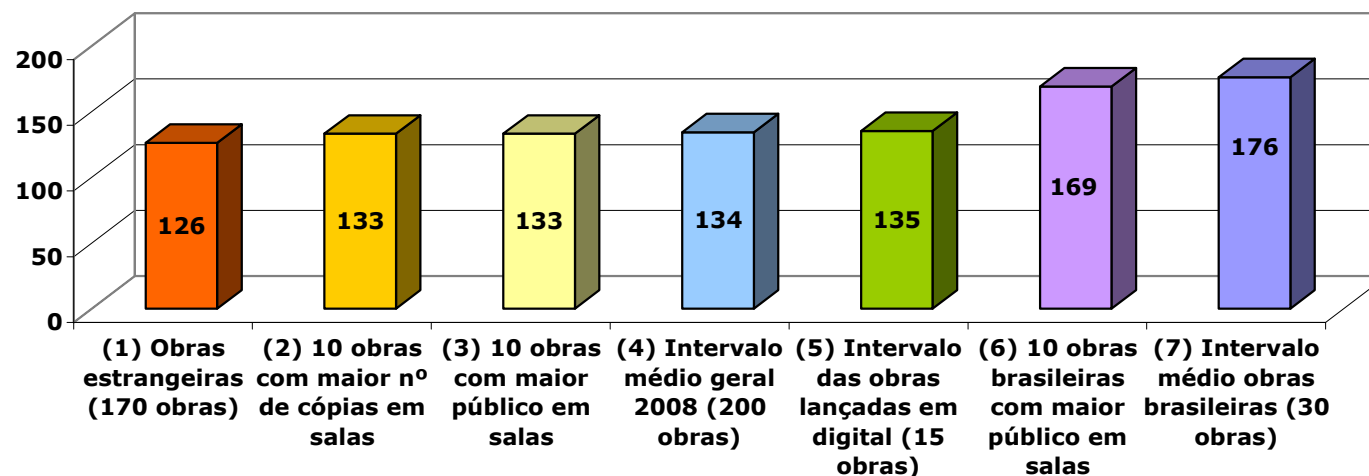


Comparativo de intervalos médios entre o lançamento em salas de exibição e no vídeo doméstico - 2008

Tipo de intervalo médio	Em dias	Em meses
(1) Obras estrangeiras (170 obras)	126	4 meses e 15 dias
(2) 10 obras com maior nº de cópias em salas	133	4 meses e 13 dias
(3) 10 obras com maior público em salas	133	4 meses e 13 dias
(4) Intervalo médio geral 2008 (200 obras)	134	4 meses e 14 dias
(5) Intervalo das obras lançadas em digital (15 obras)	135	4 meses e 16 dias
(6) 10 obras brasileiras com maior público em salas	169	5 meses e 19 dias
(7) Intervalo médio obras brasileiras (30 obras)	176	5 meses e 26 dias



Este comparativo mostra a variação de intervalos médios de acordo com alguns recortes. O gráfico revela que as obras brasileiras - recortes (6) e (7) - têm um intervalo maior que a média geral de 134 dias. Entre as 10 obras com maior número de cópias no lançamento, as 10 com maior público e o universo das obras estrangeiras - recortes (1), (2) e (3), o panorama se inverte, com intervalos inferiores à média geral.

Dentro da amostra de 200 obras com intervalo entre janelas calculado, foram detectadas 15 obras lançadas em salas de exibição exclusivamente na versão digital, ou seja, sem cópias em película. Essas 15 obras (recorte 5), dentre as quais uma brasileira, tiveram um intervalo médio de 135 dias.