

Ranking das Distribuidoras - Por títulos, lançamentos, cópias, salas, público e renda - 2009

Os rankings de títulos exibidos, lançamentos, cópias e salas foram liderados pela Sony/Disney (Columbia). Já os rankings de público e renda tiveram a Fox na primeira colocação, muito embora esta distribuidora tenha ocupado a 6ª posição quanto ao número de filmes exibidos e lançados e o 3º lugar quando se considera o número de cópias ou salas ocupadas. Nos rankings quanto ao número de títulos, não se observa uma predominância das majors, ao contrário do que ocorre quando se considera o público e a renda conquistados.

Distribuidoras	Títulos exibidos	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	68	11,60%	11,60%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	59	10,07%	21,67%
Imagem (Wmix)	44	7,51%	29,18%
Paramount/Universal	42	7,17%	36,35%
Pandora (Providence)	40	6,83%	43,17%
Fox	40	6,83%	50,00%
Playarte	33	5,63%	55,63%
Paris (SM)	29	4,95%	60,58%
Europa (Cannes)	28	4,78%	65,36%
Filmes do Estação	27	4,61%	69,97%
Outras	176	30,03%	100,00%

Distribuidoras	Títulos lançados	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	38	11,91%	11,91%
Imagem (Wmix)	31	9,72%	21,63%
Paramount/Universal	29	9,09%	30,72%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	26	8,15%	38,87%
Playarte	21	6,58%	45,45%
Fox	19	5,96%	51,41%
Paris (SM)	18	5,64%	57,05%
Moviemobz (Rain)	17	5,33%	62,38%
Warner	12	3,76%	66,14%
Europa (Cannes)	11	3,45%	69,59%
Outras	97	30,41%	100,00%

Distribuidoras	Cópias	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	6.512	24,90%	24,90%
Paramount/Universal	4.684	17,91%	42,81%
Fox	4.431	16,94%	59,75%
Imagem (Wmix)	2.834	10,84%	70,59%
Playarte	2.471	9,45%	80,03%
Warner	1.983	7,58%	87,62%
Paris (SM)	1.680	6,42%	94,04%
Europa (Cannes)	425	1,62%	95,66%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	184	0,70%	96,37%
Downtown (Freespirit)/Riofilme	174	0,67%	97,03%
Outras	776	2,97%	100,00%

Distribuidoras	Salas	%	% Acumulado
Sony/Disney (Columbia)	6.924	24,02%	24,02%
Paramount/Universal	4.927	17,09%	41,11%
Fox	4.784	16,60%	57,71%
Imagem (Wmix)	2.918	10,12%	67,83%
Playarte	2.564	8,90%	76,73%
Warner	2.104	7,30%	84,03%
Paris (SM)	2.059	7,14%	91,17%
Europa (Cannes)	620	2,15%	93,32%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	357	1,24%	94,56%
Downtown (Freespirit)	226	0,78%	95,34%
Outras	1.342	4,66%	100,00%

Distribuidoras	Público	%	% Acumulado
Fox	29.942.400	26,58%	26,58%
Sony/Disney (Columbia)	28.573.301	25,36%	51,94%
Paramount/Universal	14.593.845	12,95%	64,89%
Warner	13.202.890	11,72%	76,61%
Paris (SM)	8.147.077	7,23%	83,84%
Imagem (Wmix)	6.967.868	6,18%	90,03%
Playarte	5.368.159	4,76%	94,79%
Downtown (Freespirit)	2.040.780	1,81%	96,60%
Europa (Cannes)	1.965.485	1,74%	98,35%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	545.213	0,48%	98,83%
Outras	1.318.583	1,17%	100,00%

Distribuidoras	Renda bruta (R\$)	%	% Acumulado
Fox	256.396.883,00	26,44%	26,44%
Sony/Disney (Columbia)	247.728.888,70	25,54%	51,98%
Paramount/Universal	124.885.082,00	12,88%	64,86%
Warner	112.711.984,00	11,62%	76,48%
Paris (SM)	66.210.010,61	6,83%	83,31%
Imagem (Wmix)	59.948.695,00	6,18%	89,49%
Playarte	46.419.448,09	4,79%	94,28%
Europa (Cannes)	17.485.296,59	1,80%	96,08%
Downtown (Freespirit)/Riofilme	17.133.066,03	1,77%	97,85%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	4.794.929,37	0,49%	98,34%
Outras	16.079.684,37	1,66%	100,00%

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM