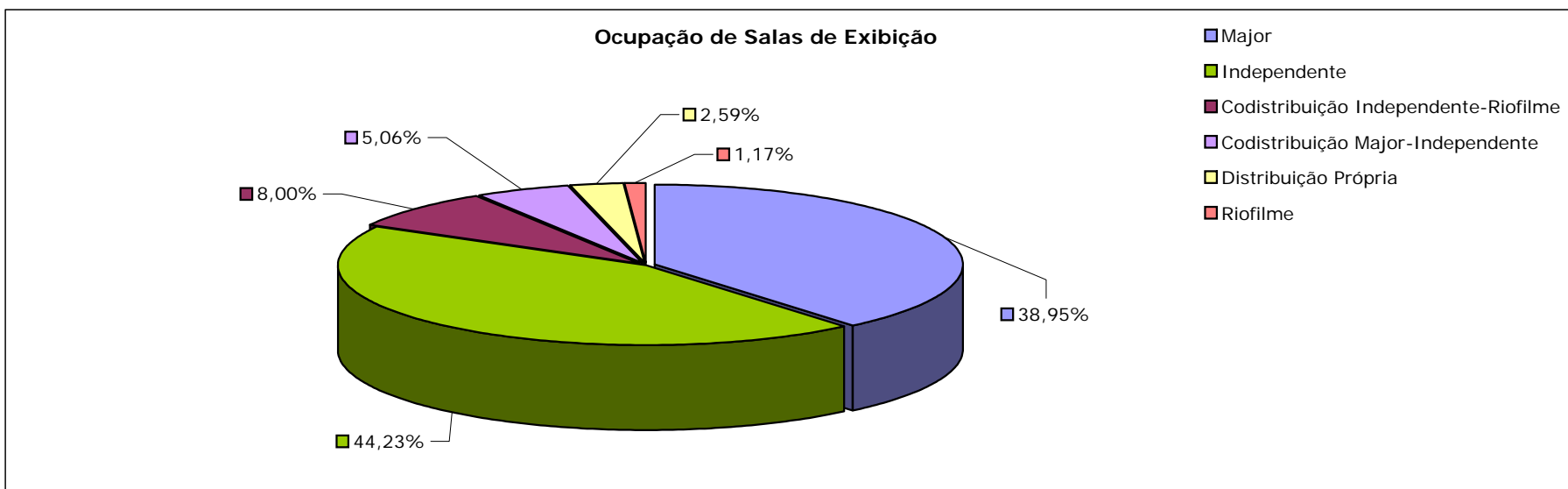
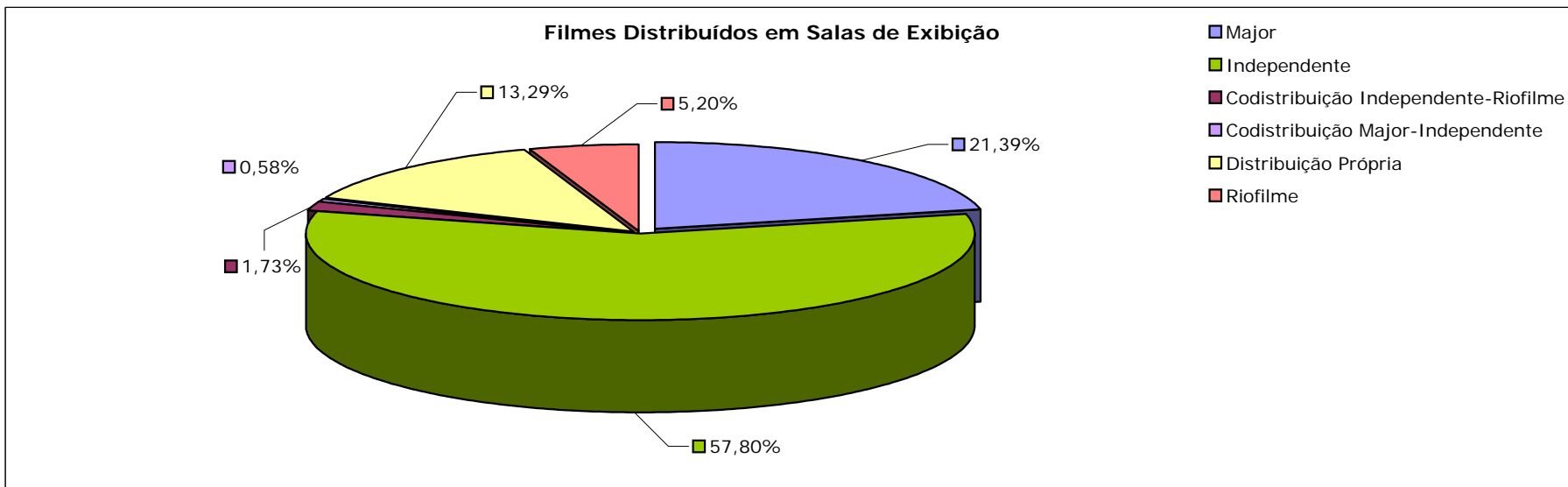


Distribuição de filmes brasileiros - por tipo de distribuidora - 2009

Também na distribuição de filmes brasileiros se observa um predomínio das majors com relação à ocupação de salas, ao público e à renda, muito embora as independentes sejam responsáveis pela distribuição de um número maior de títulos. No caso das obras brasileiras, contudo, a supremacia das majors é menos acentuada do que ocorre entre as produções estrangeiras.



Distribuição de filmes brasileiros - por tipo de distribuidora - 2009

