

### Distribuição de títulos brasileiros - por distribuidora - 2009

A Fox foi a distribuidora com o melhor desempenho quando consideradas apenas as obras nacionais. Os 10 títulos brasileiros comercializados pela major em 2009 conquistaram mais de seis milhões de espectadores, com renda de quase R\$ 50 milhões. Se Eu Fosse Você 2 respondeu, sozinho, por 93% por do público e por 96% da renda da distribuidoras. Em segundo lugar, destaca-se a independente Imagem (Wmix), com seis produções brasileiras, que totalizaram público de 2.624.229 espectadores e renda de R\$ 22.549.721,18.

Tipo de Distribuidora	Distribuidora	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)
Major	Fox	10	464	469	6.215.189	49.659.548,00	7,99
	Warner	4	298	318	2.514.362	21.645.428,00	8,61
	Sony/Disney (Columbia)	15	485	495	1.215.036	8.561.300,45	7,05
	Paramount/Universal	8	149	149	237.370	1.795.651,00	7,56
<b>Major Total</b>		<b>37</b>	<b>1.396</b>	<b>1.431</b>	<b>10.181.957</b>	<b>81.661.927,45</b>	<b>8,02</b>
Independente	Imagem (Wmix)	6	627	682	2.624.229	22.549.721,18	8,59
	Playarte	3	243	268	284.121	2.073.227,45	7,30
	Europa (Cannes)	4	116	141	111.553	778.112,02	6,98
	Downtown (Freespirit)	9	57	78	105.132	863.115,10	8,21
	Filmes do Estação	9	11	53	84.204	632.688,31	7,51
	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	12	55	108	62.002	522.245,68	8,42
	Moviemobz (Rain)	4	1	59	41.141	350.301,00	8,51
	Videofilmes	7	11	35	38.624	305.953,01	7,92
	Serendip	1	41	41	21.603	180.751,02	8,37
	Pandora (Providence)	11	23	28	13.448	89.541,84	6,66
	Polifilmes	9	22	23	8.139	49.140,07	6,04
	Espaço Filmes (Spectateur)	2	0	32	7.919	57.765,50	7,29
	Panda	5	11	11	7.218	26.829,63	3,72
	Superfilmes	1	0	10	6.784	98.555,50	14,53
	Pipa	6	0	13	5.511	22.811,00	4,14
	Pequena Central	2	0	10	4.532	19.171,50	4,23
	Paris (SM)	1	5	5	3.238	14.678,17	4,53
	Sereia Filmes	1	3	4	2.650	15.022,15	5,67
	Gávea Filmes (De Fellipes)	1	0	7	2.596	16.555,50	6,38
	Usina Digital	3	5	9	2.487	13.227,50	5,32
Califórnia (Antonio Fernandes)	2	5	5	547	2.208,50	4,04	
Mirasul	1	3	3	237	2.031,00	8,57	
<b>Independente Total</b>		<b>100</b>	<b>1.239</b>	<b>1.625</b>	<b>3.437.915</b>	<b>28.683.652,63</b>	<b>8,34</b>
Codistribuição Independente - Riofilme	Downtown (Freespirit)/Riofilme	2	174	218	1.935.648	17.133.066,03	8,85
	Europa (Cannes)/Riofilme	1	53	76	35.629	304.073,23	8,53
<b>Codistribuição Independente-Riofilme Total</b>		<b>3</b>	<b>227</b>	<b>294</b>	<b>1.971.277</b>	<b>17.437.139,26</b>	<b>8,85</b>
Codistribuição Major - Independente	Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
<b>Codistribuição Major-Independente Total</b>		<b>1</b>	<b>170</b>	<b>186</b>	<b>316.077</b>	<b>2.640.159,02</b>	<b>8,35</b>
Distribuição Própria	G7 Cinema	2	10	30	59.336	516.323,06	8,70
	Canal Brazil	1	6	18	15.588	141.466,68	9,08
	Miração Filmes	1	3	8	6.026	41.827,75	6,94
	República Pureza	1	1	3	3.546	31.690,00	8,94
	Vortex (Invideo)	1	2	2	2.313	23.001,98	9,94
	Já Filmes	2	6	6	1.680	7.456,50	4,44
	Cinegrama	1	1	1	907	4.717,50	5,20
	Rec Produtores	1	1	1	736	2.616,00	3,55
	Labo Comunicação	1	4	4	706	3.862,00	5,47
	T.A.O. Produções Artísticas	1	0	1	609	3.887,00	6,38
	O2 Cinema	1	1	1	591	3.034,00	5,13
	Business Television	1	0	2	546	2.529,50	4,63
	Raquel Gerber (Distribuição Própria)	1	0	5	498	3.892,50	7,82
	Cinerama Filmes	1	0	7	239	767,26	3,21
	Casa Azul	2	0	3	230	975,38	4,24
	Portfolium Laboratório de Imagens	1	1	1	221	1.863,00	8,43
	Caraminhola Produções Artísticas	1	1	1	182	886,00	4,87
Youle Filmes	1	1	1	19	186,00	9,79	
Canal 3	1	ND	ND	ND	ND	ND	
Ginga Eleven	1	ND	ND	ND	ND	ND	
<b>Distribuição Própria Total</b>		<b>23</b>	<b>38</b>	<b>95</b>	<b>93.973</b>	<b>790.982,11</b>	<b>8,42</b>
Riofilme	Riofilme	9	34	43	74.972	708.948,40	9,46
<b>Riofilme Total</b>		<b>9</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	<b>74.972</b>	<b>708.948,40</b>	<b>9,46</b>
<b>Total geral</b>		<b>173</b>	<b>3.104</b>	<b>3.674</b>	<b>16.076.171</b>	<b>131.922.808,87</b>	<b>8,21</b>

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM