

Lançamentos brasileiros - por tipo de distribuidora - 2009

Os 84 títulos brasileiros que estrearam em 2009 foram distribuídos por 40 empresas. As distribuidoras independentes responderam por 48 lançamentos nacionais, enquanto 18 produções foram distribuídas diretamente pelas próprias produtoras. As majors responderam por 11 lançamentos, enquanto a Riofilme lançou três títulos, além de outros três lançamentos em codistribuição com empresas independentes. Um título, ainda, foi lançado em codistribuição entre uma empresa major e uma independente.

| Tipo de Distribuidora | Nº Empresas / Associações de Empresas | Títulos | Cópias | Salas | Público | Público/Título | Renda Bruta (R\$) | PMI (R\$) ** |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------|--------------|--------------|-------------------|-------------------|-----------------------|--------------|
| Major | 4 | 11 | 1.279 | 1.314 | 10.011.547 | 910.140,64 | 81.198.307,75 | 8,11 |
| Independente | 19 | 48 | 1.139 | 1.494 | 3.358.739 | 69.973,73 | 28.179.656,38 | 8,39 |
| Codistribuição Independente-Riofilme | 2 | 3 | 227 | 294 | 1.971.277 | 657.092,33 | 17.437.139,26 | 8,85 |
| Codistribuição Major-Independente | 1 | 1 | 170 | 186 | 316.077 | 316.077,00 | 2.640.159,02 | 8,35 |
| Distribuição Própria | 16 | 18 | 28 | 73 | 90.850 | 5.047,22 | 775.003,85 | 8,53 |
| Riofilme | 1 | 3 | 26 | 32 | 72.833 | 24.277,67 | 700.938,13 | 9,62 |
| Total | | 84 | 2.869 | 3.393 | 15.821.323 | 188.349,08 | 130.931.204,39 | 8,28 |

* As *majors* Sony e Disney estão agrupadas neste relatório como Sony/Disney (Columbia), uma vez que as duas empresas atuam conjuntamente no Brasil. De modo semelhante, os dados referentes à Paramount e à Universal são apresentados agregados. A Imovision reúne os dados de duas empresas - Tag Cultural e Reserva Nacional.

** O PMI (Preço Médio do Ingresso) é calculado por meio da divisão da renda bruta pelo público total.

*** Foram incluídos em distribuição própria títulos distribuídos pela própria produtora quando esta não foi responsável, também, pela comercialização de filmes produzidos por outras empresas.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM