

Lançamentos brasileiros - por distribuidora - 2009

A Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) foi a distribuidora que mais lançou títulos nacionais em 2009, com cinco títulos. Entre as majors, destaca-se a Paramount/Universal, com quatro produções nacionais lançadas. Com relação aos resultados de público e renda, contudo, os melhores desempenhos obtidos com o lançamento de filmes nacionais foram da Fox, responsável pelo principal título brasileiro de 2009, a comédia Se Eu Fosse Você 2, e a Imagem (Wmix), que lançou o filme Os Normais 2.

Tipo de Distribuidora	Distribuidora	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda Bruta (R\$)	PMI (R\$)
Major	Fox	3	439	444	6.149.592	49.552.131,00	8,06
	Warner	2	293	313	2.504.867	21.615.808,00	8,63
	Sony/Disney (Columbia)	2	415	425	1.148.006	8.329.005,75	7,26
	Paramount/Universal	4	132	132	209.082	1.701.363,00	8,14
Major Total		11	1.279	1.314	10.011.547	81.198.307,75	8,11
Independente	Imagem (Wmix)	4	614	669	2.619.765	22.528.853,18	8,60
	Playarte	2	232	257	283.400	2.069.693,03	7,30
	Europa (Cannes)	1	104	129	103.905	740.059,02	7,12
	Downtown (Freespirit)	3	51	71	100.549	847.774,60	8,43
	Filmes do Estação	4	2	33	66.911	501.758,19	7,50
	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	5	44	96	60.864	516.111,68	8,48
	Moviemobz (Rain)	3	0	58	40.971	349.916,00	8,54
	Serendip	1	41	41	21.603	180.751,02	8,37
	Pandora (Providence)	4	12	17	10.442	80.759,63	7,73
	Videofilmes	3	7	20	10.379	73.463,75	7,08
	Espaço Filmes (Spectateur)	2	0	32	7.919	57.765,50	7,29
	Superfilmes	1	0	10	6.784	98.555,50	14,53
	Polifilmes	4	17	18	6.706	44.853,50	6,69
	Pipa	3	0	10	5.139	21.248,00	4,13
	Pequena Central	2	0	10	4.532	19.171,50	4,23
	Panda	3	9	9	3.387	15.313,63	4,52
Sereia Filmes	1	3	4	2.650	15.022,15	5,67	
Gávea Filmes (De Felippes)	1	0	7	2.596	16.555,50	6,38	
Mirasul	1	3	3	237	2.031,00	8,57	
Independente Total		48	1.139	1.494	3.358.739	28.179.656,38	8,39
Codistribuição Independente-Riofilme	Downtown (Freespirit)/Riofilme	2	174	218	1.935.648	17.133.066,03	8,85
	Europa (Cannes)/Riofilme	1	53	76	35.629	304.073,23	8,53
Codistribuição Independente-Riofilme Total		3	227	294	1.971.277	17.437.139,26	8,85
Codistribuição Major-Independente	Sony/Disney (Columbia)/Downtown (Freespirit)	1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Codistribuição Major-Independente Total		1	170	186	316.077	2.640.159,02	8,35
Distribuição Própria	G7 Cinema	2	10	30	59.336	516.323,06	8,70
	Canal Brazil	1	6	18	15.588	141.466,68	9,08
	Miração Filmes	1	3	8	6.026	41.827,75	6,94
	República Pureza	1	1	3	3.546	31.690,00	8,94
	Vortex (Invideo)	1	2	2	2.313	23.001,98	9,94
	Cinegrama	1	1	1	907	4.717,50	5,20
	Rec Produtores	1	1	1	736	2.616,00	3,55
	T.A.O. Produções Artísticas	1	0	1	609	3.887,00	6,38
	O2 Cinema	1	1	1	591	3.034,00	5,13
	Business Television	1	0	2	546	2.529,50	4,63
	Casa Azul	2	0	3	230	975,38	4,24
	Portfolium Laboratório de Imagens	1	1	1	221	1.863,00	8,43
	Caraminhola Produções Artísticas	1	1	1	182	886,00	4,87
	Youle Filmes	1	1	1	19	186,00	9,79
	Ginga Elevelen	1	ND	ND	ND	ND	ND
Canal 3	1	ND	ND	ND	ND	ND	
Distribuição Própria Total		18	28	73	90.850	775.003,85	8,53
Riofilme	Riofilme	3	26	32	72.833	700.938,13	9,62
Riofilme Total		3	26	32	72.833	700.938,13	9,62
Total geral		84	2.869	3.393	15.821.323	130.931.204,39	8,28

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM