

Principais lançamentos - Número de salas na semana de lançamento - 2009

O filme Lua Nova, exibido em 841 salas em sua semana de estreia, foi o principal lançamento do ano, em termos de ocupação do parque exibidor na primeira semana em cartaz. Seis produções brasileiras estão entre os 40 principais lançamentos do ano, considerando-se o número de salas da semana de estreia. Os Normais 2 foi o lançamento brasileiro de maior porte. Se Eu Fosse Você 2 foi o lançamento que obteve a maior média de público por sala na semana de estreia: foram quase 3.800 espectadores para cada sala em que o filme foi exibido em sua primeira semana.

#	Título	País	Lançamento	Nº de salas (semana de lançamento)	Público na semana de lançamento	Público/sala (semana de lançamento)	Público	Posição no ranking de 2009	Público semana estreia/ Público total
1	Lua Nova	EUA	20/11/2009	841	2.326.876	2.767	5.686.210	3	40,92%
2	A Era do Gelo 3	EUA	03/07/2009	777	2.520.952	3.244	9.279.602	1	27,17%
3	Avatar**	EUA	18/12/2009	738	1.596.589	2.163	2.938.669	8	-
4	Harry Potter e o Enigma do Príncipe*	EUA	15/07/2009	735	1.893.633	2.576	4.530.291	5	41,80%
5	2012	EUA	13/11/2009	684	1.611.542	2.356	5.056.558	4	31,87%
6	X-Men Origens: Wolverine*	EUA	30/04/2009	646	1.294.117	2.003	3.199.434	6	40,45%
7	Anjos e Demônios	EUA	15/05/2009	595	1.180.697	1.984	3.059.245	7	38,59%
8	Transformers: A Vingança dos Derrotados*	EUA	23/06/2009	595	743.064	1.249	2.149.681	13	34,57%
9	Uma Noite no Museu 2	EUA	22/05/2009	515	827.044	1.606	2.602.771	9	31,78%
10	O Exterminador do Futuro: A Salvação	EUA	05/06/2009	497	723.986	1.457	1.385.608	23	52,25%
11	Os Normais 2	Brasil	28/08/2009	433	579.282	1.338	2.202.640	12	26,30%
12	Monstros vs Alienígenas	EUA	03/04/2009	370	426.088	1.152	1.418.995	22	30,03%
13	G.I. Joe - A Origem de Cobra	EUA	07/08/2009	368	382.085	1.038	772.320	35	49,47%
14	O Dia em que A Terra Parou	EUA	09/01/2009	354	738.313	2.086	1.458.321	20	50,63%
15	Se Eu Fosse Você 2	Brasil	02/01/2009	315	1.190.423	3.779	5.786.844	2	20,57%
16	Up - Altas Aventuras	EUA	04/09/2009	304	637.176	2.096	2.047.897	15	31,11%
17	Força G	EUA	14/08/2009	303	296.927	980	886.773	31	33,48%
18	Star Trek	EUA	08/05/2009	297	219.039	738	396.586	52	55,23%
19	O Menino da Porteira	Brasil	06/03/2009	280	220.235	787	666.625	38	33,04%
20	Velozes e Furiosos 4	EUA	03/04/2009	269	830.753	3.088	2.308.197	11	35,99%
21	A Pantera Cor de Rosa 2	EUA	20/02/2009	253	290.427	1.148	586.245	40	49,54%
22	Atividade Paranormal**	EUA	04/12/2009	247	385.892	1.562	1.008.639	28	-
23	Watchmen - O Filme	EUA	06/03/2009	240	279.352	1.164	539.796	42	51,75%
24	Operação Valquíria	EUA	13/02/2009	233	378.503	1.624	1.144.728	26	33,06%
25	Michael Jackson This Is It*	EUA	28/10/2009	223	344.749	1.546	712.518	36	48,38%
26	A Mulher Invisível	Brasil	05/06/2009	220	471.864	2.145	2.353.136	10	20,05%
27	Bolt Superção*	EUA	01/01/2009	220	418.362	1.902	1.087.623	27	38,47%
28	Um Faz de Conta que Acontece	EUA	23/01/2009	218	423.794	1.944	1.005.573	29	42,14%
29	A Princesa e o Sapo**	EUA	11/12/2009	217	333.008	1.535	694.188	37	-
30	Inimigos Públicos	EUA	24/07/2009	217	272.346	1.255	572.428	41	47,58%
31	Xuxa em o Mistério de Feiurinha**	Brasil	25/12/2009	215	250.109	1.163	250.109	76	-
32	Presságio	EUA	10/04/2009	208	320.596	1.541	943.863	30	33,97%
33	Distrito 9	EUA	16/10/2009	204	231.920	1.137	514.912	44	45,04%
34	Se Beber, não Case!	EUA	21/08/2009	204	313.316	1.536	1.764.821	17	17,75%
35	Jogos Mortais 6	EUA	06/11/2009	204	213.222	1.045	387.379	54	55,04%
36	O Curioso Caso de Benjamin Button	EUA	16/01/2009	202	447.415	2.215	2.083.246	14	21,48%
37	Arraste-me para o Inferno	EUA	14/08/2009	196	160.180	817	384.212	55	41,69%
38	Quem Quer Ser um Milionário?	Reino Unido	06/03/2009	191	300.024	1.571	1.379.657	24	21,75%
39	Austrália	EUA	23/01/2009	190	170.593	898	312.944	63	54,51%
40	Salve Geral	Brasil	02/10/2009	186	115.444	621	316.077	62	36,52%

* Filmes que não estrearam em sextas-feiras e tiveram os dados relativos à semana de lançamento considerados a partir da primeira semana completa de exibição.

** Filmes que estavam no início de suas carreiras em 31/12/2009, não sendo possível estimar participação do público da semana de estreia no resultado total.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM