

## Lançamentos - dados por semana - 1º semestre 2009

Na tabela a seguir, estão apresentados os resultados semanais dos maiores lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas da semana da estreia), lançados até o dia 10 de abril, ou seja, aqueles lançamentos que completaram ao menos 12 semanas de exibição entre a estreia e o final do semestre.

A produção brasileira Se Eu Fosse Você 2 foi o título que manteve sua atratividade por período mais longo. Em sua 12ª semana de exibição o filme ainda levava aos cinemas mais de 100 mil espectadores, enquanto a média dos 26 lançamentos incluídos na tabela ficou em 4.863 espectadores nesta altura da carreira. O filme O Dia Em que a Terra Parou, por exemplo - que foi lançado apenas uma semana após a estreia da comédia brasileira e em um número de salas muito semelhante - na sua 12ª semana de exibição obteve público de 176 espectadores.

TÍTULO	ESTREIA		1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	5ª SEM	6ª SEM	7ª SEM	8ª SEM	9ª SEM	10ª SEM	11ª SEM	12ª SEM
MONSTROS VS ALIENÍGENAS	3/abr	salas	370	355	345	337	274	232	131	79	41	25	14	11
		público	426.088	291.320	325.775	117.186	98.583	45.464	28.724	11.355	3.153	1.506	1.216	794
		pub/sala	1.151,59	820,62	944,28	347,73	359,79	195,97	219,27	143,73	76,90	60,24	86,86	72,18
		evol salas	-	-4,05%	-2,82%	-2,32%	-18,69%	-15,33%	-43,53%	-39,69%	-48,10%	-39,02%	-44,00%	-21,43%
		evol pub	-	-31,63%	11,83%	-64,03%	-15,87%	-53,88%	-36,82%	-60,47%	-72,23%	-52,24%	-19,26%	-34,70%
		evol pub/sal	-	-28,74%	15,07%	-63,17%	3,47%	-45,53%	11,89%	-34,45%	-46,50%	-21,67%	44,19%	-16,90%
O DIA EM QUE A TERRA PAROU	9/jan	salas	354	340	318	263	132	50	15	14	1	2	2	1
		público	738.313	403.769	195.126	76.749	30.628	7.823	2.568	1.972	160	320	197	176
		pub/sala	2.085,63	1.187,56	613,60	291,82	232,03	156,46	171,20	140,86	160,00	160,00	98,50	176,00
		evol salas	-	-3,95%	-6,47%	-17,30%	-49,81%	-62,12%	-70,00%	-6,67%	-92,86%	100,00%	0,00%	-50,00%
		evol pub	-	-45,31%	-51,67%	-60,67%	-60,09%	-74,46%	-67,17%	-23,21%	-91,89%	100,00%	-38,44%	-10,66%
		evol pub/sal	-	-43,06%	-48,33%	-52,44%	-20,49%	-32,57%	9,42%	-17,72%	13,59%	0,00%	-38,44%	78,68%
SE EU FOSSE VOCÊ 2	2/jan	salas	315	297	310	311	310	306	305	293	294	238	253	230
		público	1.190.423	927.069	851.117	658.072	453.318	308.921	229.754	255.653	176.195	173.266	137.536	106.276
		pub/sala	3.779,12	3.121,44	2.745,54	2.115,99	1.462,32	1.009,55	753,29	872,54	599,30	728,01	543,62	462,07
		evol salas	-	-5,71%	4,38%	0,32%	-0,32%	-1,29%	-0,33%	-3,93%	0,34%	-19,05%	6,30%	-9,09%
		evol pub	-	-22,12%	-8,19%	-22,68%	-31,11%	-31,85%	-25,63%	11,27%	-31,08%	-1,66%	-20,62%	-22,73%
		evol pub/sal	-	-17,40%	-12,04%	-22,93%	-30,89%	-30,96%	-25,38%	15,83%	-31,31%	21,48%	-25,33%	-15,00%
O MENINO DA PORTEIRA	6/mar	salas	280	270	259	252	203	131	65	53	24	17	7	7
		público	220.235	161.508	97.786	72.826	36.623	22.875	13.222	12.269	5.667	3.614	1.896	1.827
		pub/sala	786,55	598,18	377,55	288,99	180,41	174,62	203,42	231,49	236,13	212,59	270,86	261,00
		evol salas	-	-3,57%	-4,07%	-2,70%	-19,44%	-35,47%	-50,38%	-18,46%	-54,72%	-29,17%	-58,82%	0,00%
		evol pub	-	-26,67%	-39,45%	-25,53%	-49,71%	-37,54%	-42,20%	-7,21%	-53,81%	-36,23%	-47,54%	-3,64%
		evol pub/sal	-	-23,95%	-36,88%	-23,46%	-37,57%	-3,21%	16,49%	13,80%	2,00%	-9,97%	27,41%	-3,64%

## Lançamentos - dados por semana - 1º semestre 2009

Na tabela a seguir, estão apresentados os resultados semanais dos maiores lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas da semana da estreia), lançados até o dia 10 de abril, ou seja, aqueles lançamentos que completaram ao menos 12 semanas de exibição entre a estreia e o final do semestre.

A produção brasileira Se Eu Fosse Você 2 foi o título que manteve sua atratividade por período mais longo. Em sua 12ª semana de exibição o filme ainda levava aos cinemas mais de 100 mil espectadores, enquanto a média dos 26 lançamentos incluídos na tabela ficou em 4.863 espectadores nesta altura da carreira. O filme O Dia Em que a Terra Parou, por exemplo - que foi lançado apenas uma semana após a estreia da comédia brasileira e em um número de salas muito semelhante - na sua 12ª semana de exibição obteve público de 176 espectadores.

TÍTULO	ESTREIA		1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	5ª SEM	6ª SEM	7ª SEM	8ª SEM	9ª SEM	10ª SEM	11ª SEM	12ª SEM
VELOZES E FURIOSOS 4	3/abr	salas	269	256	234	254	215	218	164	105	80	38	14	11
		público	830.753	520.411	447.802	193.144	138.710	89.317	44.356	19.680	12.505	5.864	2.596	1.298
		pub/sala	3.088,30	2.032,86	1.913,68	760,41	645,16	409,71	270,46	187,43	156,31	154,32	185,43	118,00
		evol salas	-	-4,83%	-8,59%	8,55%	-15,35%	1,40%	-24,77%	-35,98%	-23,81%	-52,50%	-63,16%	-21,43%
		evol pub	-	-37,36%	-13,95%	-56,87%	-28,18%	-35,61%	-50,34%	-55,63%	-36,46%	-53,11%	-55,73%	-50,00%
		evol pub/sal	-	-34,18%	-5,86%	-60,26%	-15,16%	-36,49%	-33,99%	-30,70%	-16,60%	-1,28%	20,16%	-36,36%
A PANTERA COR DE ROSA 2	20/fev	salas	253	254	250	154	85	41	20	14	13	7	2	1
		público	290.427	154.599	84.784	33.103	13.319	4.832	2.179	1.139	1.182	281	161	175
		pub/sala	1.147,93	608,66	339,14	214,95	156,69	117,85	108,95	81,36	90,92	40,14	80,50	175,00
		evol salas	-	0,40%	-1,57%	-38,40%	-44,81%	-51,76%	-51,22%	-30,00%	-7,14%	-46,15%	-71,43%	-50,00%
		evol pub	-	-46,77%	-45,16%	-60,96%	-59,76%	-63,72%	-54,90%	-47,73%	3,78%	-76,23%	-42,70%	8,70%
		evol pub/sal	-	-46,98%	-44,28%	-36,62%	-27,10%	-24,79%	-7,55%	-25,33%	11,76%	-55,85%	100,53%	117,39%
WATCHMEN - O FILME	6/mar	salas	240	223	214	151	71	36	18	12	3	3	2	1
		público	279.352	145.630	69.588	28.802	10.088	3.029	1.617	797	270	411	145	52
		pub/sala	1.163,97	653,05	325,18	190,74	142,08	84,14	89,83	66,42	90,00	137,00	72,50	52,00
		evol salas	-	-7,08%	-4,04%	-29,44%	-52,98%	-49,30%	-50,00%	-33,33%	-75,00%	0,00%	-33,33%	-50,00%
		evol pub	-	-47,87%	-52,22%	-58,61%	-64,97%	-69,97%	-46,62%	-50,71%	-66,12%	52,22%	-64,72%	-64,14%
		evol pub/sal	-	-43,89%	-50,21%	-41,34%	-25,51%	-40,78%	6,77%	-26,07%	35,51%	52,22%	-47,08%	-28,28%
OPERAÇÃO VALQUÍRIA	13/fev	salas	233	224	224	226	131	125	83	55	20	20	18	7
		público	378.503	335.203	187.730	118.039	65.223	26.704	10.748	10.685	3.642	4.071	2.852	1.241
		pub/sala	1.624,48	1.496,44	838,08	522,30	497,89	213,63	129,49	194,27	182,10	203,55	158,44	177,29
		evol salas	-	-3,86%	0,00%	0,89%	-42,04%	-4,58%	-33,60%	-33,73%	-63,64%	0,00%	-10,00%	-61,11%
		evol pub	-	-11,44%	-44,00%	-37,12%	-44,74%	-59,06%	-59,75%	-0,59%	-65,91%	11,78%	-29,94%	-56,49%
		evol pub/sal	-	-7,88%	-44,00%	-37,68%	-4,67%	-57,09%	-39,38%	50,02%	-6,27%	11,78%	-22,16%	11,89%
BOLT SUPERCÃO*	1/jan	salas	220	213	210	200	194	174	136	93	66	31	14	9
		público	418.362	256.021	183.517	104.643	55.524	31.389	11.858	9.850	4.624	2.548	773	942
		pub/sala	1.901,65	1.201,98	873,89	523,22	286,21	180,40	87,19	105,91	70,06	82,19	55,21	104,67
		evol salas	-	-3,18%	-1,41%	-4,76%	-3,00%	-10,31%	-21,84%	-31,62%	-29,03%	-53,03%	-54,84%	-35,71%
		evol pub	-	-38,80%	-28,32%	-42,98%	-46,94%	-43,47%	-62,22%	-16,93%	-53,06%	-44,90%	-69,66%	21,86%
		evol pub/sal	-	-36,79%	-27,30%	-40,13%	-45,30%	-36,97%	-51,67%	21,47%	-33,85%	17,32%	-32,82%	89,56%

## Lançamentos - dados por semana - 1º semestre 2009

Na tabela a seguir, estão apresentados os resultados semanais dos maiores lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas da semana da estreia), lançados até o dia 10 de abril, ou seja, aqueles lançamentos que completaram ao menos 12 semanas de exibição entre a estreia e o final do semestre.

A produção brasileira Se Eu Fosse Você 2 foi o título que manteve sua atratividade por período mais longo. Em sua 12ª semana de exibição o filme ainda levava aos cinemas mais de 100 mil espectadores, enquanto a média dos 26 lançamentos incluídos na tabela ficou em 4.863 espectadores nesta altura da carreira. O filme O Dia Em que a Terra Parou, por exemplo - que foi lançado apenas uma semana após a estreia da comédia brasileira e em um número de salas muito semelhante - na sua 12ª semana de exibição obteve público de 176 espectadores.

TÍTULO	ESTREIA		1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	5ª SEM	6ª SEM	7ª SEM	8ª SEM	9ª SEM	10ª SEM	11ª SEM	12ª SEM
UM FAZ DE CONTA QUE ACONTECE	23/jan	salas	218	205	206	191	160	154	69	40	33	20	9	7
		público	423.794	234.881	142.611	83.387	65.471	28.363	11.711	6.121	3.752	1.762	1.156	877
		pub/sala	1.944,01	1.145,76	692,29	436,58	409,19	184,18	169,72	153,03	113,70	88,10	128,44	125,29
		evol salas	-	-5,96%	0,49%	-7,28%	-16,23%	-3,75%	-55,19%	-42,03%	-17,50%	-39,39%	-55,00%	-22,22%
		evol pub	-	-44,58%	-39,28%	-41,53%	-21,49%	-56,68%	-58,71%	-47,73%	-38,70%	-53,04%	-34,39%	-24,13%
		evol pub/sal	-	-41,06%	-39,58%	-36,94%	-6,27%	-54,99%	-7,85%	-9,84%	-25,70%	-22,51%	45,79%	-2,46%
PRESSÁGIO	10/abr	salas	208	205	208	169	127	64	22	15	7	6	3	5
		público	320.596	296.234	137.386	87.358	45.319	14.029	2.516	2.371	858	921	408	743
		pub/sala	1.541,33	1.445,04	660,51	516,91	356,84	219,20	114,36	158,07	122,57	153,50	136,00	148,60
		evol salas	-	-1,44%	1,46%	-18,75%	-24,85%	-49,61%	-65,63%	-31,82%	-53,33%	-14,29%	-0,5	0,66666667
		evol pub	-	-7,60%	-53,62%	-36,41%	-48,12%	-69,04%	-82,07%	-5,76%	-63,81%	7,34%	-0,5570033	0,82107843
		evol pub/sal	-	-6,25%	-54,29%	-21,74%	-30,97%	-38,57%	-47,83%	0,38214096	-0,2245587	0,252331	-0,1140065	0,09264706
O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON	16/jan	salas	202	203	199	199	200	200	199	160	110	62	26	13
		público	447.415	440.153	314.594	238.667	174.213	215.646	115.623	68.513	39.476	15.611	6.139	3.142
		pub/sala	2.214,93	2.168,24	1.580,87	1.199,33	871,07	1.078,23	581,02	428,21	358,87	251,79	236,12	241,69
		evol salas	-	0,50%	-1,97%	0,00%	0,50%	0,00%	-0,50%	-19,60%	-31,25%	-43,64%	-58,06%	-50,00%
		evol pub	-	-1,62%	-28,53%	-24,13%	-27,01%	23,78%	-46,38%	-40,74%	-42,38%	-60,45%	-60,68%	-48,82%
		evol pub/sal	-	-2,11%	-27,09%	-24,13%	-27,37%	23,78%	-46,11%	-26,30%	-16,19%	-29,84%	-6,23%	2,36%
QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?	6/mar	salas	191	187	185	180	162	148	136	125	58	42	21	14
		público	300.024	243.960	178.795	129.246	94.054	58.413	55.656	23.668	9.685	6.803	2.964	1.512
		pub/sala	1.570,81	1.304,60	966,46	718,03	580,58	394,68	409,24	189,34	166,98	161,98	141,14	108,00
		evol salas	-	-2,09%	-1,07%	-2,70%	-10,00%	-8,64%	-8,11%	-8,09%	-53,60%	-27,59%	-50,00%	-33,33%
		evol pub	-	-18,69%	-26,71%	-27,71%	-27,23%	-37,89%	-4,72%	-57,47%	-59,08%	-29,76%	-56,43%	-48,99%
		evol pub/sal	-	-16,95%	-25,92%	-25,70%	-19,14%	-32,02%	3,69%	-53,73%	-11,81%	-3,00%	-12,86%	-23,48%
AUSTRÁLIA	23/jan	salas	190	175	140	65	24	26	11	4	5	1	1	1
		público	170.593	81.649	37.172	9.565	3.391	3.565	1.017	2.608	1.707	206	50	1.000
		pub/sala	897,86	466,57	265,51	147,15	141,29	137,12	92,45	652,00	341,40	206,00	50,00	1.000,00
		evol salas	-	-7,89%	-20,00%	-53,57%	-63,08%	8,33%	-57,69%	-63,64%	25,00%	-80,00%	0,00%	0,00%
		evol pub	-	-52,14%	-54,47%	-74,27%	-64,55%	5,13%	-71,47%	156,44%	-34,55%	-87,93%	-75,73%	1900,00%
		evol pub/sal	-	-48,04%	-43,09%	-44,58%	-3,98%	-2,96%	-32,57%	605,21%	-47,64%	-39,66%	-75,73%	1900,00%

## Lançamentos - dados por semana - 1º semestre 2009

Na tabela a seguir, estão apresentados os resultados semanais dos maiores lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas da semana da estreia), lançados até o dia 10 de abril, ou seja, aqueles lançamentos que completaram ao menos 12 semanas de exibição entre a estreia e o final do semestre.

A produção brasileira Se Eu Fosse Você 2 foi o título que manteve sua atratividade por período mais longo. Em sua 12ª semana de exibição o filme ainda levava aos cinemas mais de 100 mil espectadores, enquanto a média dos 26 lançamentos incluídos na tabela ficou em 4.863 espectadores nesta altura da carreira. O filme O Dia Em que a Terra Parou, por exemplo - que foi lançado apenas uma semana após a estreia da comédia brasileira e em um número de salas muito semelhante - na sua 12ª semana de exibição obteve público de 176 espectadores.

TÍTULO	ESTREIA		1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	5ª SEM	6ª SEM	7ª SEM	8ª SEM	9ª SEM	10ª SEM	11ª SEM	12ª SEM
NOIVAS EM GUERRA	6/fev	salas	162	164	145	145	71	31	15	8	9	6	1	4
		público	184.622	105.353	79.776	44.117	17.287	5.405	3.242	655	993	1.056	311	433
		pub/sala	1.139,64	642,40	550,18	304,26	243,48	174,35	216,13	81,88	110,33	176,00	311,00	108,25
		evol salas	-	1,23%	-11,59%	0,00%	-51,03%	-56,34%	-51,61%	-46,67%	12,50%	-33,33%	-83,33%	300,00%
		evol pub	-	-42,94%	-24,28%	-44,70%	-60,82%	-68,73%	-40,02%	-79,80%	51,60%	6,34%	-70,55%	39,23%
		evol pub/sal	-	-43,63%	-14,36%	-44,70%	-19,98%	-28,39%	23,96%	-62,12%	34,76%	59,52%	76,70%	-65,19%
SEXTA-FEIRA 13	13/fev	salas	162	160	158	88	96	57	17	9	3	8	4	2
		público	134.822	63.049	35.965	12.084	12.443	4.108	2.014	919	233	894	306	333
		pub/sala	832,23	394,06	227,63	137,32	129,61	72,07	118,47	102,11	77,67	111,75	76,50	166,50
		evol salas	-	-1,23%	-1,25%	-44,30%	9,09%	-40,63%	-70,18%	-47,06%	-66,67%	166,67%	-50,00%	-50,00%
		evol pub	-	-53,24%	-42,96%	-66,40%	2,97%	-66,99%	-50,97%	-54,37%	-74,65%	283,69%	-65,77%	8,82%
		evol pub/sal	-	-52,65%	-42,24%	-39,67%	-5,61%	-44,40%	64,38%	-13,81%	-23,94%	43,88%	-31,54%	117,65%
CORALINE E O MUNDO SECRETO	13/fev	salas	160	161	162	106	87	62	40	17	23	10	5	2
		público	117.802	94.700	41.241	22.365	10.120	6.815	3.464	642	1.020	679	200	122
		pub/sala	736,26	588,20	254,57	210,99	116,32	109,92	86,60	37,76	44,35	67,90	40,00	61,00
		evol salas	-	0,63%	0,62%	-34,57%	-17,92%	-28,74%	-35,48%	-57,50%	35,29%	-56,52%	-50,00%	-60,00%
		evol pub	-	-19,61%	-56,45%	-45,77%	-54,75%	-32,66%	-49,17%	-81,47%	58,88%	-33,43%	-70,54%	-39,00%
		evol pub/sal	-	-20,11%	-56,72%	-17,12%	-44,87%	-5,50%	-21,21%	-56,39%	17,43%	53,11%	-41,09%	52,50%
DRAGONBALL EVOLUTION	10/abr	salas	155	149	144	121	88	41	28	18	10	6	10	6
		público	210.501	128.513	43.271	25.125	14.193	5.654	3.103	1.342	1.396	674	929	248
		pub/sala	1.358,07	862,50	300,49	207,64	161,28	137,90	110,82	74,56	139,60	112,33	92,90	41,33
		evol salas	-	-3,87%	-3,36%	-15,97%	-27,27%	-53,41%	-31,71%	-35,71%	-44,44%	-40,00%	66,67%	-40,00%
		evol pub	-	-38,95%	-66,33%	-41,94%	-43,51%	-60,16%	-45,12%	-56,75%	4,02%	-51,72%	37,83%	-73,30%
		evol pub/sal	-	-36,49%	-65,16%	-30,90%	-22,33%	-14,50%	-19,64%	-32,72%	87,24%	-19,53%	-17,30%	-55,51%
SURPRESAS DO AMOR	23/jan	salas	153	113	113	53	19	20	2	4	2	1	1	1
		público	147.667	52.850	19.057	4.368	1.490	1.628	248	400	100	37	78	40
		pub/sala	965,14	467,70	168,65	82,42	78,42	81,40	124,00	100,00	50,00	37,00	78,00	40,00
		evol salas	-	-26,14%	0,00%	-53,10%	-64,15%	5,26%	-90,00%	100,00%	-50,00%	-50,00%	0,00%	0,00%
		evol pub	-	-64,21%	-63,94%	-77,08%	-65,89%	9,26%	-84,77%	61,29%	-75,00%	-63,00%	110,81%	-48,72%
		evol pub/sal	-	-51,54%	-63,94%	-51,13%	-4,85%	3,80%	52,33%	-19,35%	-50,00%	-26,00%	110,81%	-48,72%

## Lançamentos - dados por semana - 1º semestre 2009

Na tabela a seguir, estão apresentados os resultados semanais dos maiores lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas da semana da estreia), lançados até o dia 10 de abril, ou seja, aqueles lançamentos que completaram ao menos 12 semanas de exibição entre a estreia e o final do semestre.

A produção brasileira Se Eu Fosse Você 2 foi o título que manteve sua atratividade por período mais longo. Em sua 12ª semana de exibição o filme ainda levava aos cinemas mais de 100 mil espectadores, enquanto a média dos 26 lançamentos incluídos na tabela ficou em 4.863 espectadores nesta altura da carreira. O filme O Dia Em que a Terra Parou, por exemplo - que foi lançado apenas uma semana após a estreia da comédia brasileira e em um número de salas muito semelhante - na sua 12ª semana de exibição obteve público de 176 espectadores.

TÍTULO	ESTREIA		1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	5ª SEM	6ª SEM	7ª SEM	8ª SEM	9ª SEM	10ª SEM	11ª SEM	12ª SEM	
SIM SENHOR	30/jan	salas	152	151	150	151	151	148	135	109	99	60	36	17	
		público	352.179	244.453	174.954	200.739	118.694	97.107	74.591	47.160	34.294	17.742	7.366	3.115	
		pub/sala	2.316,97	1.618,89	1.166,36	1.329,40	786,05	656,13	552,53	432,66	346,40	295,70	204,61	183,24	
		evol salas	-	-0,66%	-0,66%	0,67%	0,00%	-1,99%	-8,78%	-19,26%	-9,17%	-39,39%	-40,00%	-52,78%	
		evol pub	-	-30,59%	-28,43%	14,74%	-40,87%	-18,19%	-23,19%	-36,78%	-27,28%	-48,27%	-58,48%	-57,71%	
		evol pub/sal	-	-30,13%	-27,95%	13,98%	-40,87%	-16,53%	-15,79%	-21,69%	-19,94%	-14,64%	-30,80%	-10,45%	
ELE NÃO ESTÁ TÃO AFIM	27/mar	salas	145	145	145	144	141	84	50	23	10	8	2	5	
		público	242.995	209.981	140.271	129.469	53.836	24.072	8.975	4.556	2.511	1.150	400	573	
		pub/sala	1.675,83	1.448,14	967,39	899,09	381,82	286,57	179,50	198,09	251,10	143,75	200,00	114,60	
		evol salas	-	0,00%	0,00%	-0,69%	-2,08%	-40,43%	-40,48%	-54,00%	-56,52%	-20,00%	-75,00%	150,00%	
		evol pub	-	-13,59%	-33,20%	-7,70%	-58,42%	-55,29%	-62,72%	-49,24%	-44,89%	-54,20%	-65,22%	43,25%	
		evol pub/sal	-	-13,59%	-33,20%	-7,06%	-57,53%	-24,95%	-37,36%	10,35%	26,76%	-42,75%	39,13%	-42,70%	
PAGANDO BEM QUE MAL TEM?	20/mar	salas	139	137	97	45	18	9	3	Sem exibição					
		público	114.891	58.741	23.265	5.765	2.632	653	37						
		pub/sala	826,55	428,77	239,85	128,11	146,22	72,56	12,33						
		evol salas	-	-1,44%	-29,20%	-53,61%	-60,00%	-50,00%	-66,67%						
		evol pub	-	-48,87%	-60,39%	-75,22%	-54,35%	-75,19%	-94,33%						
		evol pub/sal	-	-48,13%	-44,06%	-46,59%	14,14%	-50,38%	-83,00%						
DIA DOS NAMORADOS MACABRO 3D	13/mar	salas	137	137	114	47	27	24	23	10	8	1	1	1	
		público	135.220	63.440	34.845	5.258	3.369	2.438	2.181	1.343	2.009	278	320	306	
		pub/sala	987,01	463,07	305,66	111,87	124,78	101,58	94,83	134,30	251,13	278,00	320,00	306,00	
		evol salas	-	0,00%	-16,79%	-58,77%	-42,55%	-11,11%	-4,17%	-56,52%	-20,00%	-87,50%	0,00%	0,00%	
		evol pub	-	-53,08%	-45,07%	-84,91%	-35,93%	-27,63%	-10,54%	-38,42%	49,59%	-86,16%	15,11%	-4,38%	
		evol pub/sal	-	-53,08%	-33,99%	-63,40%	11,54%	-18,59%	-6,65%	41,63%	86,99%	10,70%	15,11%	-4,38%	
UM HOTEL BOM PRA CACHORRO	20/fev	salas	133	131	130	130	125	120	105	84	77	61	21	13	
		público	192.737	88.458	66.720	52.892	40.328	27.171	15.352	8.198	10.057	4.434	2.137	719	
		pub/sala	1.449,15	675,25	513,23	406,86	322,62	226,43	146,21	97,60	130,61	72,69	101,76	55,31	
		evol salas	-	-1,50%	-0,76%	0,00%	-3,85%	-4,00%	-12,50%	-20,00%	-8,33%	-20,78%	-65,57%	-38,10%	
		evol pub	-	-54,10%	-24,57%	-20,73%	-23,75%	-32,62%	-43,50%	-46,60%	22,68%	-55,91%	-51,80%	-66,35%	
		evol pub/sal	-	-53,40%	-23,99%	-20,73%	-20,70%	-29,82%	-35,43%	-33,25%	33,83%	-44,35%	40,00%	-45,65%	

## Lançamentos - dados por semana - 1º semestre 2009

Na tabela a seguir, estão apresentados os resultados semanais dos maiores lançamentos do semestre (considerando-se o número de salas da semana da estreia), lançados até o dia 10 de abril, ou seja, aqueles lançamentos que completaram ao menos 12 semanas de exibição entre a estreia e o final do semestre.

A produção brasileira Se Eu Fosse Você 2 foi o título que manteve sua atratividade por período mais longo. Em sua 12ª semana de exibição o filme ainda levava aos cinemas mais de 100 mil espectadores, enquanto a média dos 26 lançamentos incluídos na tabela ficou em 4.863 espectadores nesta altura da carreira. O filme O Dia Em que a Terra Parou, por exemplo - que foi lançado apenas uma semana após a estreia da comédia brasileira e em um número de salas muito semelhante - na sua 12ª semana de exibição obteve público de 176 espectadores.

TÍTULO	ESTREIA		1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	5ª SEM	6ª SEM	7ª SEM	8ª SEM	9ª SEM	10ª SEM	11ª SEM	12ª SEM
O CORAJOSO RATINHO DESPEREAUX	16/jan	salas	130	133	124	91	65	40	36	27	19	17	11	5
		público	142.158	59.205	21.892	8.548	4.427	3.479	2.183	1.574	1.121	795	681	303
		pub/sala	1.093,52	445,15	176,55	93,93	68,11	86,98	60,64	58,30	59,00	46,76	61,91	60,60
		evol salas	-	2,31%	-6,77%	-26,61%	-28,57%	-38,46%	-10,00%	-25,00%	-29,63%	-10,53%	-35,29%	-54,55%
		evol pub	-	-58,35%	-63,02%	-60,95%	-48,21%	-21,41%	-37,25%	-27,90%	-28,78%	-29,08%	-14,34%	-55,51%
		evol pub/sal	-	-59,29%	-60,34%	-46,79%	-27,49%	27,70%	-30,28%	-3,86%	1,21%	-20,74%	32,38%	-2,11%
VERÔNICA	6/fev	salas	129	111	45	42	24	18	18	11	7	3	5	5
		público	50.645	15.261	7.227	4.306	3.927	3.532	3.576	807	860	345	589	187
		pub/sala	392,60	137,49	160,60	102,52	163,63	196,22	198,67	73,36	122,86	115,00	117,80	37,40
		evol salas	-	-13,95%	-59,46%	-6,67%	-42,86%	-25,00%	0,00%	-38,89%	-36,36%	-57,14%	66,67%	0,00%
		evol pub	-	-69,87%	-52,64%	-40,42%	-8,80%	-10,06%	1,25%	-77,43%	6,57%	-59,88%	70,72%	-68,25%
		evol pub/sal	-	-64,98%	16,81%	-36,16%	59,60%	19,92%	1,25%	-63,07%	67,46%	-6,40%	2,43%	-68,25%
TOTAL DOS 26 LANÇAMENTOS		salas	5.300	5.099	4.829	4.115	3.200	2.559	1.846	1.382	1.022	693	483	379
		público	8.461.117	5.676.411	3.942.267	2.465.823	1.567.210	1.042.432	650.515	494.277	317.470	245.268	171.406	126.434
		pub/sala	1.596,44	1.113,24	816,37	599,23	489,75	407,36	352,39	357,65	310,64	353,92	354,88	333,60
		evol salas	-	-3,79%	-5,30%	-14,79%	-22,24%	-20,03%	-27,86%	-25,14%	-26,05%	-32,19%	-30,30%	-21,53%
		evol pub	-	-32,91%	-30,55%	-37,45%	-36,44%	-33,48%	-37,60%	-24,02%	-35,77%	-22,74%	-30,11%	-26,24%
		evol pub/sal	-	-30,27%	-26,67%	-26,60%	-18,27%	-16,82%	-13,49%	1,49%	-13,15%	13,93%	0,27%	-6,00%

\* Filmes que não estrearam em sextas-feiras e tiveram os dados relativos à semana de lançamento considerados a partir da primeira semana completa de exibição.

Obs: Foram computadas apenas as 12 primeiras semanas de exibição de cada título, mesmo que o filme tenha continuado em cartaz após este período. Filmes assinalados com "Sem exibição" saíram de cartaz antes da 12ª semana de exibição.

Fonte: SADIS/SAM e Monitoramento ANCINE/SAM