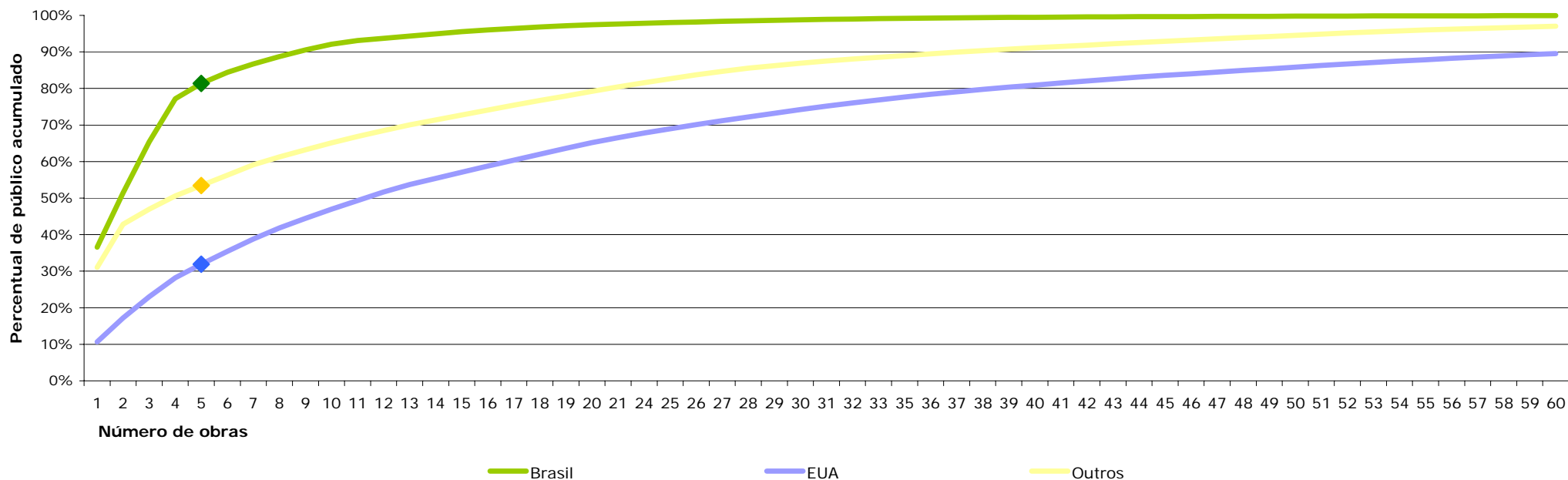


## Lançamentos - Concentração de Público - 2009

Entre os lançamentos brasileiros, verificou-se o mais alto índice de concentração de público, com cinco títulos respondendo por mais de 81% do total de espectadores. Os filmes norte-americanos apresentaram a menor concentração de público: os cinco principais lançamentos do ano somaram 32% do público. Já os filmes estrangeiros ficaram numa posição intermediária, já que os cinco lançamentos de maior sucesso totalizaram 53% do público.

### Concentração de Público - Lançamentos Brasileiros, Norte-americanos e de Outros Países



#### Lançamentos brasileiros

Título	Público	% público	% público acumulado
Se Eu Fosse Você 2	5.786.844	36,58%	36,58%
A Mulher Invisível	2.353.136	14,87%	51,45%
Os Normais 2	2.202.640	13,92%	65,37%
Divã	1.866.235	11,80%	77,17%
O Menino da Porteira	666.625	4,21%	81,38%
Outros	2.945.843	18,62%	100,00%

#### Lançamentos norte-americanos

Título	Público	% público	% público acumulado
A Era do Gelo 3	9.279.602	10,67%	10,67%
Lua Nova	5.686.210	6,54%	17,21%
2012	5.056.558	5,82%	23,03%
Harry Potter e o Enigma do Príncipe	4.530.291	5,21%	28,24%
X-Men Origens: Wolverine	3.199.434	3,68%	31,92%
Outros	59.195.559	68,08%	100,00%

#### Lançamentos de outros países

Título	Público	% público	% público acumulado
Quem Quer Ser um Milionário?	1.379.657	31,01%	31,01%
Planeta 51	526.420	11,83%	42,85%
Abraços Partidos	184.543	4,15%	46,99%
Tinha que Ser Você	159.870	3,59%	50,59%
Entre os Muros da Escola	127.178	2,86%	53,45%
Outros	2.070.935	46,55%	100,00%