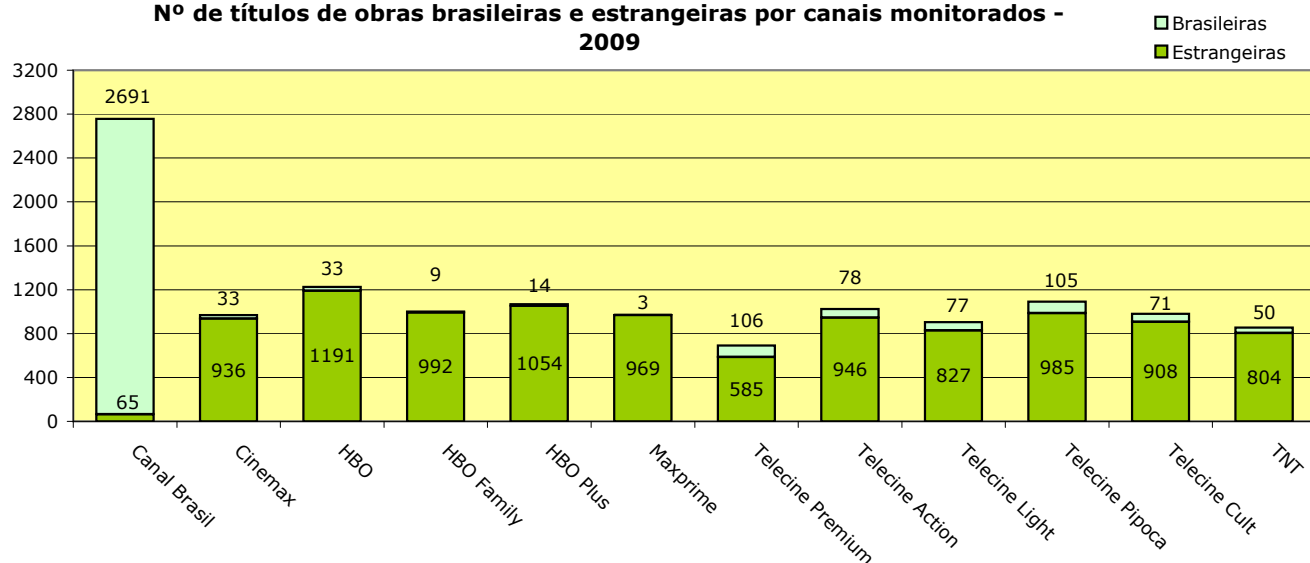


CANAIS MONITORADOS - OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS - 2009
Nº DE TÍTULOS¹ DE OBRAS² BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS

Canais	Brasileiras	%	Estrangeiras	%	Total ¹	%
Canal Brasil ³	2.691	97,6%	65	2,4%	2.756	100,0%
Cinemax	33	3,4%	936	96,6%	969	100,0%
HBO	33	2,7%	1.191	97,3%	1.224	100,0%
HBO Family	9	0,9%	992	99,1%	1.001	100,0%
HBO Plus	14	1,3%	1.054	98,7%	1.068	100,0%
Maxprime	3	0,3%	969	99,7%	972	100,0%
Telecine Premium	106	15,3%	585	84,7%	691	100,0%
Telecine Action	78	7,6%	946	92,4%	1.024	100,0%
Telecine Light	77	8,5%	827	91,5%	904	100,0%
Telecine Pipoca	105	9,6%	985	90,4%	1.090	100,0%
Telecine Cult	71	7,3%	908	92,7%	979	100,0%
TNT	50	5,9%	804	94,1%	854	100,0%
Total ⁴	2.926	30,1%	6.786	69,9%	9.712	100,0%

Nº de títulos de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados - 2009



Nota: Do total de 9.712 títulos de obras audiovisuais exibidos nos 12 canais monitorados ao longo de 2009, 2.926 (30,1%) foram brasileiros. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, foram exibidos apenas 238 títulos de obras audiovisuais brasileiras (3,4% de um total de 6.961 títulos).

Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-No caso de obras seriadas, considerou-se cada título com sendo cada capítulo ou edição de série ou programa.

2-As obras publicitárias não foram contabilizadas nestes resultados .

3-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.

4-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.