

CANAIS MONITORADOS - OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS - 2009

Nº DE EXIBIÇÕES DE OBRAS² BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS

Canais	Brasileiras	%	Estrangeiras	%	Total	%
Canal Brasil ³	9.880	98,4%	158	1,6%	10.038	100,0%
Cinemax	191	3,8%	4.857	96,2%	5.048	100,0%
HBO	106	1,9%	5.487	98,1%	5.593	100,0%
HBO Family	153	1,7%	8.989	98,3%	9.142	100,0%
HBO Plus	54	1,0%	5.296	99,0%	5.350	100,0%
Maxprime	14	0,3%	5.391	99,7%	5.405	100,0%
Telecine Premium	226	4,6%	4.658	95,4%	4.884	100,0%
Telecine Action	84	1,7%	4.968	98,3%	5.052	100,0%
Telecine Light	103	2,1%	4.882	97,9%	4.985	100,0%
Telecine Pipoca	200	4,3%	4.491	95,7%	4.691	100,0%
Telecine Cult	71	1,5%	4.554	98,5%	4.625	100,0%
TNT	127	2,9%	4.326	97,1%	4.453	100,0%
Total	11.209	16,2%	58.057	83,8%	69.266	100,0%

Nota: Do total de 69.266 exibições de obras audiovisuais nos 12 canais monitorados ao longo de 2009, 11.209 (16,2%) foram brasileiras. Deste total de exibições brasileiras, 88,1% foi veiculado no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, ocorreram apenas 1.329 exibições de obras brasileiras (2,2% de um total de 59.228 exibições).

Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-No caso de obras seriadas, considerou-se cada título com sendo cada capítulo ou edição de série ou programa.

2-As obras publicitárias não foram contabilizadas nestes resultados .

3-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.