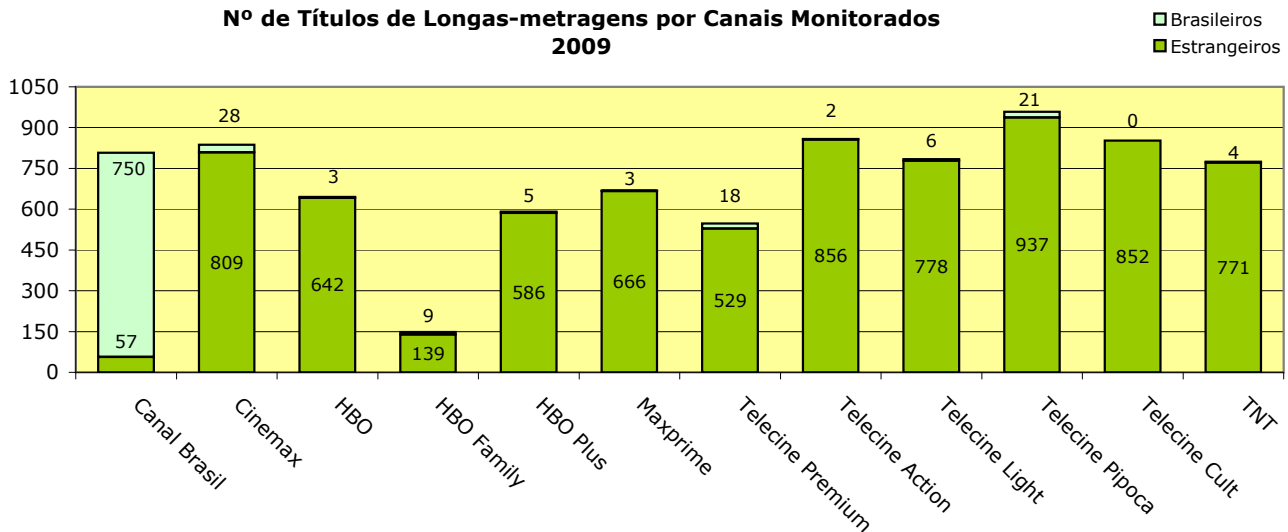


CANAIS MONITORADOS - LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS - 2009

Nº DE TÍTULOS DE LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS

Canais	Brasileiros	%	Estrangeiros	%	Total	%
Canal Brasil ¹	750	92,9%	57	7,1%	807	100,0%
Cinemax	28	3,3%	809	96,7%	837	100,0%
HBO	3	0,5%	642	99,5%	645	100,0%
HBO Family	9	6,1%	139	93,9%	148	100,0%
HBO Plus	5	0,8%	586	99,2%	591	100,0%
Maxprime	3	0,4%	666	99,6%	669	100,0%
Telecine Premium	18	3,3%	529	96,7%	547	100,0%
Telecine Action	2	0,2%	856	99,8%	858	100,0%
Telecine Light	6	0,8%	778	99,2%	784	100,0%
Telecine Pipoca	21	2,2%	937	97,8%	958	100,0%
Telecine Cult	0	0,0%	852	100,0%	852	100,0%
TNT	4	0,5%	771	99,5%	775	100,0%
Total ²	811	14,6%	4727	85,4%	5538	100,0%

Nº de Títulos de Longas-metragens por Canais Monitorados 2009



Nota: Do total de 5.538 títulos de longas-metragens exibidos nos 12 canais monitorados no ano de 2009, 811 (14,6%) foram brasileiros. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, foram exibidos apenas 64 longas brasileiros (1,4% de um total de 4.734 títulos).

Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.