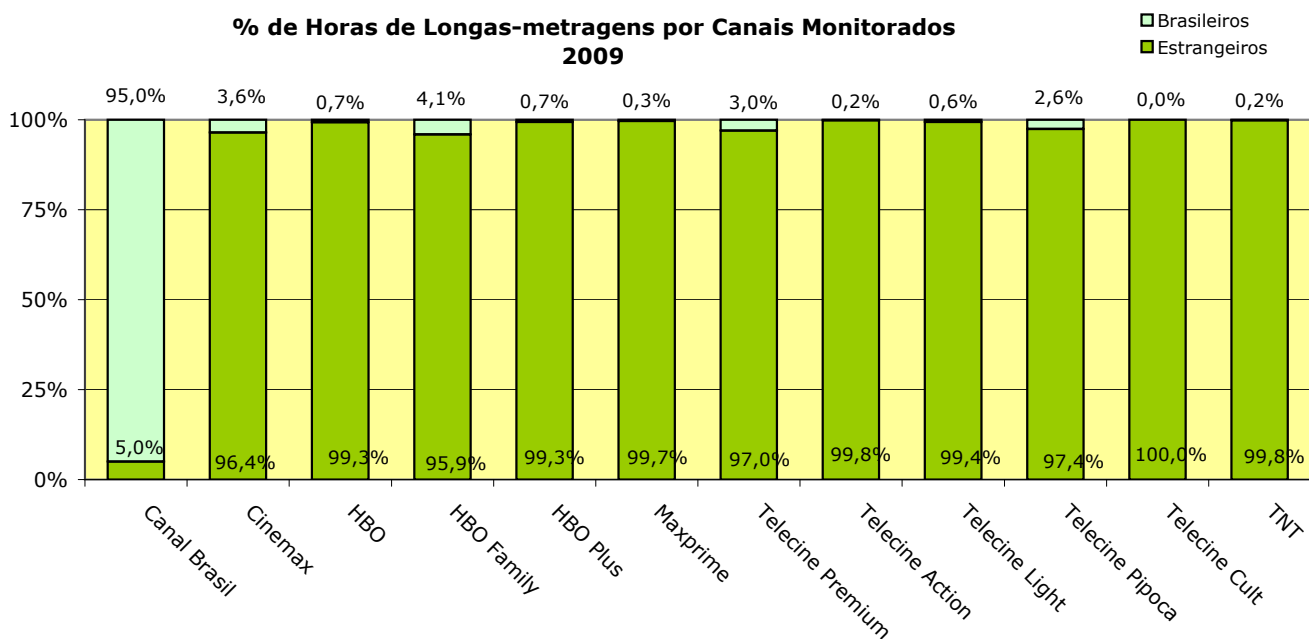


CANAIS MONITORADOS - LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS - 2009

Nº DE HORAS DE LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS

Canais	Brasileiros	%	Estrangeiros	%	Total	%
Canal Brasil ¹	4297,4	95,0%	226,6	5,0%	4523,9	100,0%
Cinemax	277,8	3,6%	7443,7	96,4%	7721,5	100,0%
HBO	44,2	0,7%	6403,9	99,3%	6448,2	100,0%
HBO Family	211,5	4,1%	4949,9	95,9%	5161,3	100,0%
HBO Plus	45,0	0,7%	6850,6	99,3%	6895,6	100,0%
Maxprime	23,8	0,3%	7030,5	99,7%	7054,4	100,0%
Telecine Premium	231,8	3,0%	7452,9	97,0%	7684,7	100,0%
Telecine Action	12,9	0,2%	7613,2	99,8%	7626,1	100,0%
Telecine Light	49,3	0,6%	7728,7	99,4%	7778,1	100,0%
Telecine Pipoca	194,7	2,6%	7328,8	97,4%	7523,5	100,0%
Telecine Cult	0,0	0,0%	7733,4	100,0%	7733,4	100,0%
TNT	10,8	0,2%	6684,8	99,8%	6695,6	100,0%
Total	5399,2	6,5%	77447,0	93,5%	82846,1	100,0%

% de Horas de Longas-metragens por Canais Monitorados 2009



Nota: Das 82.846,1 horas de programação de longas-metragens veiculadas nos 12 canais monitorados no ano de 2009, 5.399,2 (6,5%) foram de longas brasileiros. Deste total de horas de longas brasileiros, 81,0% foi veiculada no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, foram veiculadas 1.101,8 horas de programação de longas-metragens brasileiros (apenas 1,4% de um total de 78.322,2 horas).

Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.