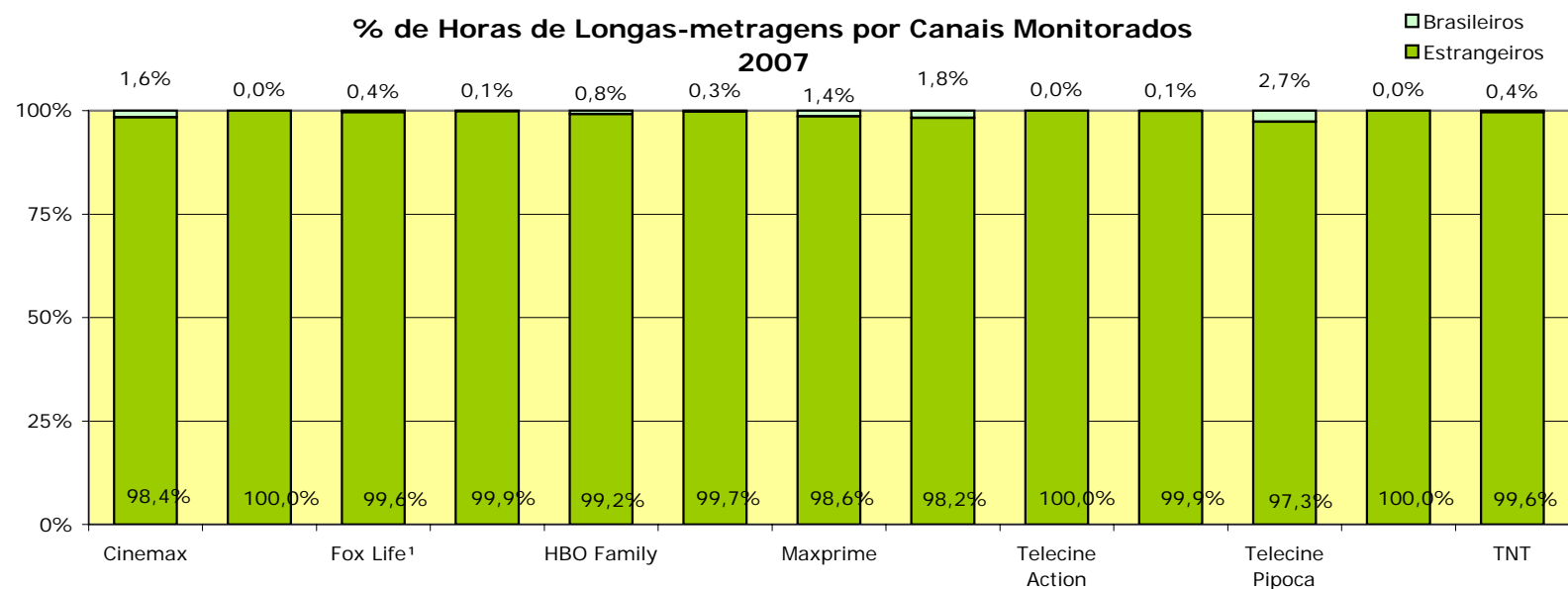


Nº DE HORAS DE OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS DE LONGA-METRAGEM POR CANAIS MONITORADOS 2007

Canais	Brasileiros	%	Estrangeiros	%	Total	%
Cinemax	120,2	1,6%	7391,0	98,4%	7511,2	100,0%
Fox	0,0	0,0%	3259,5	100,0%	3259,5	100,0%
Fox Life ¹	6,2	0,4%	1564,4	99,6%	1570,5	100,0%
HBO	9,2	0,1%	6860,1	99,9%	6869,2	100,0%
HBO Family	37,8	0,8%	4534,5	99,2%	4572,2	100,0%
HBO Plus	18,6	0,3%	7035,0	99,7%	7053,6	100,0%
Maxprime	97,2	1,4%	6932,9	98,6%	7030,1	100,0%
Telecine Premium	134,5	1,8%	7478,2	98,2%	7612,7	100,0%
Telecine Action	0,0	0,0%	7527,7	100,0%	7527,7	100,0%
Telecine Emotion/Light	7,2	0,1%	7606,6	99,9%	7613,7	100,0%
Telecine Pipoca	204,0	2,7%	7459,9	97,3%	7664,0	100,0%
Telecine Cult	0,0	0,0%	7543,7	100,0%	7543,7	100,0%
TNT	24,5	0,4%	6176,3	99,6%	6200,8	100,0%
Total ²	659,3	0,8%	81369,6	99,2%	82028,9	100,0%

Nota: Das 82028,9 horas de programação de títulos de longas-metragens no respectivo período, apenas 659,3 horas (0,8%) foram de longas brasileiros.



Nota: Os canais Telecine Pipoca e Telecine Premium foram os que apresentaram o maior percentual de horas de veiculação de longas-metragens brasileiros no ano de 2007, respectivamente de 2,7% e 1,8%.

Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e de Outubro de 2007, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de canal canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.