

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2010

Informe Mensal 01
Janeiro

**Superintendência de Acompanhamento de
Mercado**

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

**Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados
em 11/02/2010)**

DESTAQUES

- Durante as cinco semanas cinematográficas de janeiro, as salas de cinema do país exibiram 131 filmes. O público do período foi de 16.748.684 espectadores, 64% superior ao registrado no último mês de 2009, que contou com quatro semanas cinematográficas. Houve também aumento na renda em 68,17%, ficando no mês de janeiro em R\$150.071.577,23. Em comparação com janeiro do ano anterior, que também contou com cinco semanas cinematográficas, verificou-se um aumento de 12,23% no número de ingressos vendidos e de 22,67% no faturamento total.
- Foram exibidas 24 produções brasileiras, que tiveram público de 1.698.760 espectadores e renda de R\$ 12.877.563,00. Foi o melhor mês para o cinema nacional em termos de público desde junho de 2009. Tal desempenho deveu-se, em grande parte, ao lançamento de **Lula, O Filho do Brasil (Downtown – Freespirit)**, em 1º de janeiro, e a boa sustentação de **Xuxa em o Mistério de Feurinha (Playarte)**, lançado na última semana cinematográfica de 2009. Estes dois títulos responderam por 97,47% do público do cinema brasileiro no mês
- Comparado aos resultados de dezembro de 2009, mês em que o filme brasileiro atraiu 410.544 espectadores, o público do filme brasileiro de janeiro de 2010 obteve aumento de 313,78%.
- Já em relação ao mês de janeiro de 2009 (4.368.798 espectadores), houve queda de 61,12% do público do cinema nacional. Isto se deve ao fato de janeiro de 2009 ter contado com a estreia do campeão da retomada, **Se Eu Fosse Você 2 (Fox)**, que em seu primeiro mês de exibição somou 4.079.999 espectadores.
- O filme brasileiro encerrou o período com participação de público de 10,14% e de renda de 8,58%.
- O público do filme estrangeiro em janeiro de 2010 foi de 15.049.924 espectadores, representando crescimento de 53,54% em relação ao mês de dezembro de 2009, quando as produções estrangeiras obtiveram 9.801.849 espectadores.
- Os filmes de origem norte-americana obtiveram público de 14.792.582 espectadores, o correspondente a 88,32% do público do mês, sustentando a participação de público acima de 80% que apresentam desde outubro de 2009. O sucesso destes filmes se refletiu no ranking dos 20 maiores público do mês, que contou com dezessete obras norte-americanas.

Público mensal – por país da obra

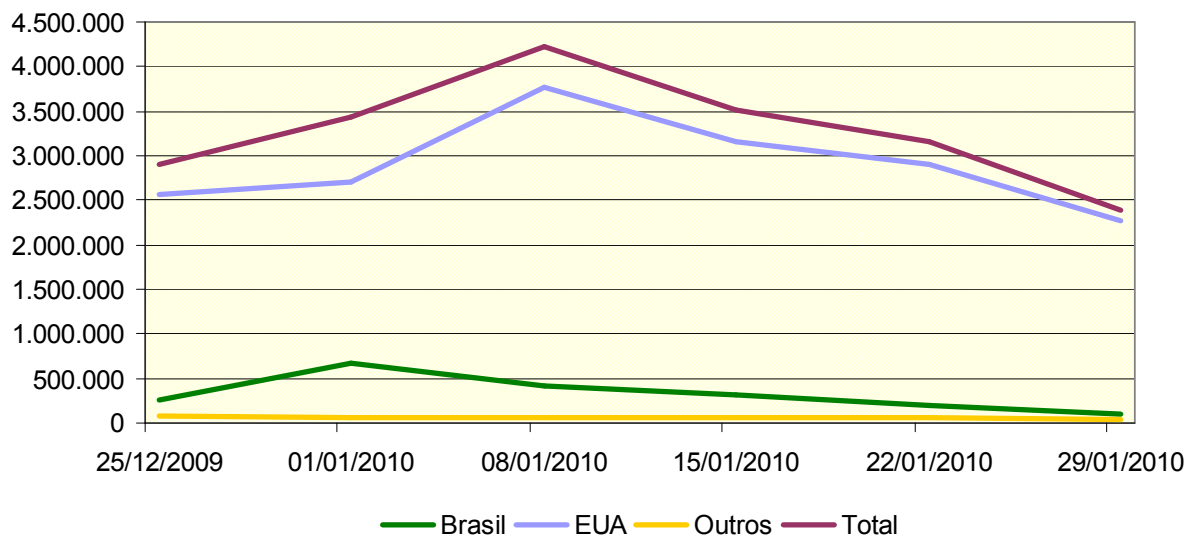
Mês	Brasil		EUA		Outros	
	Público	%	Público	%	Público	%
Janeiro/2009	4.368.798	29,27%	10.328.820	69,21%	226.319	1,52%
Fevereiro/2009	1.099.410	15,10%	5.816.282	79,87%	366.342	5,03%
Março/2009	1.207.574	20,56%	3.592.465	61,16%	1.074.072	18,28%
Abril/2009	1.062.644	12,67%	6.944.965	82,78%	382.514	4,56%
Mai/2009	1.247.351	12,06%	8.864.735	85,74%	227.014	2,20%
Junho/2009	1.927.554	22,51%	6.348.886	74,14%	287.340	3,36%
Julho/2009	950.850	5,62%	15.601.146	92,22%	364.436	2,15%
Agosto/2009	966.620	17,85%	4.246.868	78,41%	202.824	3,74%
Setembro/2009	1.362.656	21,82%	4.716.284	75,53%	165.486	2,65%
Outubro/2009	926.463	11,81%	6.567.646	83,74%	348.791	4,45%
Novembro/2009	561.381	5,26%	9.745.861	91,24%	374.288	3,50%
Dezembro/2009	410.544	4,02%	9.184.646	89,94%	617.203	6,04%
Janeiro/2010	1.698.760	10,14%	14.792.582	88,32%	257.342	1,54%

- o A variação do público entre as semanas cinematográficas não teve relação direta com a quantidade de estreias. A semana que reuniu o maior número de espectadores foi a segunda do ano (de 08 a 14 de janeiro), que contou com quatro estreias, entre elas **Alvin e os Esquilos 2 (Fox)** e **Sherlock Holmes (Warner)**, segundo e terceiro lugares do ranking de público, respectivamente. Já a semana com a menor frequência de espectadores foi a quinta (de 28 de janeiro a 4 de fevereiro), período em que sete filmes foram lançados.

Público por semana – Janeiro 2010

	Brasil	%	EUA	%	Outros	%	Total geral	Varição	Estreias
Semana 01	665.955	19,37%	2.711.521	78,86%	61.003	1,77%	3.438.479	-	3
Semana 02	411.114	9,72%	3.761.036	88,90%	58.563	1,38%	4.230.713	23,04%	4
Semana 03	311.796	8,86%	3.150.483	89,55%	55.715	1,58%	3.517.994	-16,85%	8
Semana 04	204.885	6,47%	2.909.631	91,91%	51.315	1,62%	3.165.831	-10,01%	7
Semana 05	105.010	4,38%	2.259.911	94,33%	30.746	1,28%	2.395.667	-24,33%	7
Total geral	1.698.760	10,14%	14.792.582	88,32%	257.342	1,54%	16.748.684	-	29

Variação do público por semana



- A semana mais favorável ao filme brasileiro foi a primeira do ano (de 1º a 07 de janeiro), período em que houve a estreia de **Lula, O Filho do Brasil (Downtown – Freespirit)**. Nesta semana foi registrada a maior ocupação de salas por filmes brasileiros no mês: 614 salas exibiram filmes brasileiros.

Ocupação de salas – Janeiro 2010

	Brasil	EUA	Outros	Total geral
Semana 01	614	2.274	165	3.053
Semana 02	594	2.323	176	3.093
Semana 03	544	2.632	172	3.348
Semana 04	465	2.616	166	3.247
Semana 05	385	2.699	161	3.245

- A semana em que o filme brasileiro teve o menor público foi a quinta semana cinematográfica, a única em que não houve lançamento de filmes nacionais.
- O mês contou com a estreia de 29 títulos, entre eles, cinco brasileiros: **Lula, O Filho do Brasil, O Homem que Engarrava Nuvens (Espaço Filmes), Caro Francis (Imovision - Tag Cultural/Reserva Nacional), Só Dez Por Cento é Mentira (Downtown - Freespirit) e Cidade de Plástico (Paris - SM)**.
- O maior lançamento de janeiro foi **Alvin e os Esquilos 2**, que circulou com 361 cópias e ocupou 416 salas. O filme também teve a maior abertura em número de espectadores, com público de 1.533.716 pessoas em sua semana de estreia.

- o **Lula, O Filho do Brasil** foi a maior estreia brasileira em janeiro de 2010. Lançado com 300 cópias em 360 salas, o título obteve a terceira melhor abertura do mês, levando 369.978 aos cinemas em sua primeira semana em cartaz.

Top 10 – Aberturas de janeiro

#	Título	Distribuidora	País	Estreia	Público na estreia
1	Alvin e os Esquilos 2	Fox	USA	08/01/2010	1.533.716
2	Sherlock Holmes	Warner	USA	08/01/2010	802.264
3	Lula, O Filho do Brasil	Downtown (Frespirit)	BRA	01/01/2010	369.978
4	O Fada do Dente	Fox	USA	22/01/2010	360.948
5	Amor sem Escalas	Paramount/Universal	USA	22/01/2010	289.777
6	O Fim da Escuridão	Imagem (Wmix)	USA	29/01/2010	198.511
7	Invictus	Warner	USA	29/01/2010	93.740
8	Contatos de 4º Grau	Imagem (Wmix)	USA	01/01/2010	89.529
9	Vício Frenético	Imagem (Wmix)	USA	15/01/2010	70.704
10	Astro Boy	Paris (SM)	USA	22/01/2010	59.161

- o Os lançamentos de janeiro atraíram 9.231.307 espectadores (55,11% do público) e movimentaram R\$ 76.248.617,05 (50,80% da renda do mês).
- o As distribuidoras *major*s conquistaram 79,15% do público (13.257.074 espectadores) e 80,88% da renda (R\$ 121.379.597,00) do mês. Os filmes distribuídos pelas empresas independentes responderam por 20,85% do público, com 3.491.610 espectadores, e 19,12% (R\$ 28.691.980,23) da renda.
- o A distribuidora que obteve o maior público foi a **Fox**. Os nove filmes da *major* exibidos no período (nenhum brasileiro) levaram 9.326.352 espectadores às salas de cinema, garantindo participação de público de 55,68%. A arrecadação pela venda de ingressos foi de R\$ 87.133.238,00 (participação de renda de 58,06%).
- o O segundo lugar do ranking das distribuidoras foi da **Warner**. Bem abaixo dos números da líder do ranking, a *major* comercializou seis filmes (entre eles, o brasileiro **O Contador de Histórias**), que atraíram 2.262.683 espectadores (participação de público de 13,51%).
- o Com cinco filmes lançados no mês, a **Imagem (WMIX)** foi a distribuidora com o maior número de lançamentos. Entre seus filmes estreados em janeiro, **O Fim da Escuridão**, **Contatos de 4º Grau** e **Vício Frenético** estão na lista dos 20 filmes com os maiores públicos do mês.

Lançamentos de janeiro, por distribuidora

Distribuidora	Títulos	Público	Renda (R\$)
Imagem (Wmix)	5	489.385	4.498.922,53
Warner	3	2.239.841	20.088.103,00
Paris (SM)	3	114.396	920.521,79
Sony/Disney (Columbia)	3	81.950	770.402,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	24.557	258.591,71
Fox	2	4.934.926	37.642.853,00
Downtown (Freespirit)	2	814.207	6.908.179,15
Califórnia (Antonio Fernandes)	2	28.066	297.249,81
Europa (Cannes)	2	19.682	211.259,56
Paramount/Universal	1	464.408	4.488.323,00
Espaço Filmes	1	9.845	79.255,50
Serendip	1	5.751	43.709,00
Pandora (Providence)	1	4.293	41.247,00
Total geral	29	9.231.307	76.248.617,05

- o Com relação aos filmes brasileiros, o melhor desempenho de público foi das distribuidoras independentes, responsáveis pela exibição de 22 obras. Juntos, os filmes comercializados pelas empresas independentes somaram 1.696.259 espectadores, respondendo por quase a totalidade do público do filme brasileiro (99,85%).
- o Duas distribuidoras se destacaram na comercialização de títulos brasileiros. A **Playarte**, que exibiu **Xuxa em o Mistério de Feurinha** e **É Proibido Fumar**, registrou público de 851.096 espectadores (participação de público do filme brasileiro de 50,10%). A **Downtown (Freespirit)** teve quatro filmes exibidos no mês (entre eles os lançamentos **Lula, O Filho do Brasil** e **Só Dez Por Cento é Mentira**), que atraíram 825.068 espectadores (48,57% do público do filme brasileiro de janeiro).
- o O topo do ranking de público entre os filmes nacionais foi ocupado por **Xuxa em o Mistério de Feurinha (Playarte)**, que, lançado em 25 de dezembro de 2009, reuniu 843.740 espectadores em janeiro. **Lula, O Filho do Brasil**, obteve 811.965 espectadores, garantindo o segundo lugar no ranking.
- o Somando-se o público que assistiu ao filme na sua primeira semana de exibição, em 2009, **Xuxa em o Mistério de Feurinha** atingiu um total de 1.093.849 espectadores até o final de janeiro.

TOP 10 - Filme Nacional – Janeiro 2010

Distribuidora	Título	Lançamento	Cópias (máx.)	Salas (máx.)	Público	Renda (R\$)
Xuxa em o Mistério de Feurinha	Playarte	25/12/2009	192	210	843.740	5.628.780,26
Lula, O Filho do Brasil	Downtown (Freespirit)	01/01/2010	300	360	811.965	6.885.869,15
Do Começo ao Fim	Downtown (Freespirit)	27/11/2009	4	11	10.268	89.463,66
O Homem que Engarrafava Nuvens	Espaço Filmes	15/01/2010	6	15	9.845	79.255,50
É Proibido Fumar	Playarte	04/12/2009	12	12	7.356	63.848,98
Cidadão Boilesen	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	27/11/2009	0	5	3.295	30.014,00
Caro Francis	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/01/2010	0	2	3.090	37.198,50
Besouro	Sony/Disney (Columbia)	30/10/2009	5	5	2.305	6.590,00
Só Dez Por Cento é Mentira	Downtown (Freespirit)	22/01/2010	1	2	2.242	22.310,00
Praça Saens Peña	Riofilme	11/12/2009	0	4	1.638	15.376,00

- O ranking geral de público foi liderado por **Avatar (Fox)**. Lançado em 18 de dezembro de 2009, o filme foi visto por 4.369.205 pessoas nas cinco semanas de janeiro. O público acumulado do filme atingiu 7.307.874 espectadores.
- Dois filmes brasileiros integraram a lista dos 20 maiores públicos do mês: **Xuxa em o Mistério de Feurinha** e **Lula, O Filho do Brasil** apareceram nas quarta e quinta posições, respectivamente.
- **Avatar** e **Xuxa em o Mistério de Feurinha** são dois dos nove filmes lançados em 2009 que integraram o ranking dos 20 maiores públicos. Na 12ª posição, com 219.045 espectadores em janeiro, **2012 (Sony/Disney - Columbia)**, cujo lançamento ocorreu em 13 de novembro do ano passado, foi o filme com data de estreia mais antiga a fazer parte da classificação.
- Com duas semanas de exibições em pré-estreia, **Premonição 4 (Playarte)**, filme com estreia prevista para 05 de fevereiro, foi visto por 131.224 espectadores, a 15ª maior platéia do mês.
- O preço médio do ingresso em janeiro foi de R\$ 8,96, com crescimento de 2,54% em comparação ao PMI de dezembro de 2009 (R\$ 8,74) e de 9,30% em comparação ao de janeiro de 2009 (R\$ 8,20). O PMI do filme brasileiro de janeiro foi de R\$ 7,58, valor 0,39% menor que o verificado no mês anterior (R\$ 7,61). Em comparação a janeiro de 2009, o PMI das produções brasileiras teve redução de 8,88%. Diferentemente, o preço médio do ingresso dos filmes estrangeiros que ficou em R\$ 9,03, registrou alta tanto em relação ao mês anterior (2,83%), quanto frente ao mês de janeiro de 2009 (10,89%).

Posição em 11/02/2010

Distribuidoras em atuação - por títulos exibidos e público (total e filmes nacionais)

Listagem ordenada por público total

Distribuidora	Obras		Público		Obras Nacionais		Público - Obras Nacionais	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Fox	9	6,92%	9.326.352	55,68%	0	0,00%	0	0,00%
Warner	6	4,62%	2.262.683	13,51%	1	4,17%	196	0,01%
Playarte	10	7,69%	1.061.499	6,34%	2	8,33%	851.096	50,10%
Paramount/Universal	6	4,62%	1.002.829	5,99%	0	0,00%	0	0,00%
Imagem (Wmix)	12	9,23%	1.002.221	5,98%	1	4,17%	204	0,01%
Downtown (Freemspirit)	4	3,08%	825.068	4,93%	4	16,67%	825.068	48,57%
Sony/Disney (Columbia)	17	13,08%	665.210	3,97%	1	4,17%	2.305	0,14%
Paris (SM)	11	8,46%	375.414	2,24%	1	4,17%	314	0,02%
Califórnia (Antonio Fernandes)	6	4,62%	71.769	0,43%	0	0,00%	0	0,00%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22	16,92%	61.335	0,37%	3	12,50%	6.652	0,39%
Filmes da Mostra	2	1,54%	32.356	0,19%	0	0,00%	0	0,00%
Europa (Cannes)	4	3,08%	19.954	0,12%	1	4,17%	204	0,01%
Filmes do Estação	3	2,31%	15.939	0,10%	0	0,00%	0	0,00%
Espaço Filmes	1	0,77%	9.845	0,06%	1	4,17%	9.845	0,58%
Pandora (Providence)	9	6,92%	8.114	0,05%	3	12,50%	631	0,04%
Serendip	1	0,77%	5.751	0,03%	0	0,00%	0	0,00%
Riofilme	2	1,54%	1.991	0,01%	2	8,33%	1.991	0,12%
Panda	1	0,77%	100	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Sereia Filmes	1	0,77%	73	0,00%	1	4,17%	73	0,00%
Miração Filmes	1	0,77%	73	0,00%	1	4,17%	73	0,00%
Polifilmes	1	0,77%	58	0,00%	1	4,17%	58	0,00%
T.A.O. Produções Artísticas	1	0,77%	50	0,00%	1	4,17%	50	0,00%
Total	130	100,00%	16.748.684	100,00%	24	100,00%	1.698.760	100,00%

#	Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado no Ano	Público	Renda (R\$)
1	Fox	9.326.352	87.133.238,00
2	Warner	2.262.683	20.266.845,00
3	Playarte	1.061.499	7.639.555,38
4	Paramount/Universal	1.002.829	9.343.691,00
5	Imagem (Wmix)	1.002.221	8.904.292,79
6	Downtown (Freespirit)	825.068	7.000.451,31
7	Sony/Disney (Columbia)	665.210	4.635.823,00
8	Paris (SM)	375.414	2.893.541,51
9	Califórnia (Antonio Fernandes)	71.769	761.575,56
10	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	61.335	603.800,20
#	Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado nos Últimos 12 meses	Público	Renda (R\$)
1	Fox	32.239.109	284.561.791,00
2	Sony/Disney (Columbia)	26.661.396	233.983.458,72
3	Warner	13.889.738	119.163.923,00
4	Paramount/Universal	13.419.134	118.432.899,00
5	Imagem (Wmix)	7.810.581	67.538.086,57
6	Paris (SM)	7.746.264	63.188.039,58
7	Playarte	6.009.866	50.597.697,97
8	Downtown (Freespirit)	2.865.750	24.996.335,44
9	Europa (Cannes)	1.951.765	17.749.234,06
10	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	569.432	5.072.748,60
#	Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado no Ano - Títulos Brasileiros	Público	Renda (R\$)
1	Playarte	851.096	5.692.629,24
2	Downtown (Freespirit)	825.068	7.000.451,31
3	Espaço Filmes	9.845	79.255,50
4	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	6.652	68.529,50
5	Sony/Disney (Columbia)	2.305	6.590,00
6	Riofilme	1.991	18.816,00
7	Pandora (Providence)	631	2.766,95
8	Paris (SM)	314	3.332,50
9	Europa (Cannes)	204	2.034,00
10	Imagem (Wmix)	204	1.058,00
#	Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado nos Últimos 12 meses - Títulos Brasileiros	Público	Renda (R\$)
1	Downtown (Freespirit)	2.865.750	24.996.335,44
2	Imagem (Wmix)	2.620.948	22.533.828,18
3	Warner	2.513.977	21.643.724,00
4	Fox	1.924.256	13.912.236,00
5	Sony/Disney (Columbia)	1.525.453	11.164.877,47
6	Playarte	1.135.141	7.765.744,16
7	Paramount/Universal	234.274	1.780.139,00
8	Europa (Cannes)	136.664	1.005.654,43
9	Riofilme	78.503	745.076,13
10	Filmes do Estação	71.178	524.285,81

Filmes brasileiros exibidos – Janeiro de 2010 (ordenado por público total da distribuidora)

Distribuidora	Título	Lançamento	Cópias (máx.)	Salas (máx.)	Público	Renda (R\$)
Playarte	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	25/12/2009	192	210	843.740	5.628.780,26
	É Proibido Fumar	4/12/2009	12	12	7.356	63.848,98
Playarte Total			204	222	851.096	5.692.629,24
Downtown (Freespirit)	Lula, O Filho do Brasil	1/1/2010	300	360	811.965	6.885.869,15
	Do Começo ao Fim	27/11/2009	4	11	10.268	89.463,66
	Só Dez Por Cento é Mentira	22/1/2010	1	2	2.242	22.310,00
	No meu Lugar	13/11/2009	3	3	593	2.808,50
Downtown (Freespirit) Total			308	376	825.068	7.000.451,31
Espaço Filmes	O Homem que Engarrafava Nuvens	15/1/2010	6	15	9.845	79.255,50
Espaço Filmes Total			6	15	9.845	79.255,50
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Cidadão Boilesen	27/11/2009	0	5	3.295	30.014,00
	Caro Francis	8/1/2010	0	2	3.090	37.198,50
	Alô, Alô, Terezinha!	30/10/2009	3	3	267	1.317,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total			3	10	6.652	68.529,50
Sony/Disney (Columbia)	Besouro	30/10/2009	5	5	2.305	6.590,00
Sony/Disney (Columbia) Total			5	5	2.305	6.590,00
Riofilme	Praça Saens Peña	11/12/2009	0	4	1.638	15.376,00
	O Diário de Sintra	11/12/2009	0	3	353	3.440,00
Riofilme Total			0	7	1.991	18.816,00
Pandora (Providence)	Quanto Dura o Amor?	2/10/2009	2	3	513	2.061,95
	Ouro Negro	11/12/2009	1	1	68	462
	Manhã Transfigurada	10/7/2009	2	2	50	243
Pandora (Providence) Total			5	6	631	2.766,95
Paris (SM)	Cidade de Plástico	22/1/2010	2	2	314	3.332,50
Paris (SM) Total			2	2	314	3.332,50
Imagem (Wmix)	Herbert de Perto	9/10/2009	1	1	204	1.058,00
Imagem (Wmix) Total			1	1	204	1.058,00
Europa (Cannes)	Embarque Imediato	11/12/2009	3	3	204	2.034,00
Europa (Cannes) Total			3	3	204	2.034,00
Warner	O Contador de Histórias	7/8/2009	1	1	196	1.036,00
Warner Total			1	1	196	1.036,00
Miração Filmes	O Milagre de Santa Luzia	28/8/2009	1	1	73	276
Miração Filmes Total			1	1	73	276
Sereia Filmes	Patativa do Assaré - Ave Poesia	2/3/2009	3	1	73	171
Sereia Filmes Total			3	1	73	171
Polifilmes	FilmeFOBIA	30/4/2009	1	1	58	225
Polifilmes Total			1	1	58	225
T.A.O. Produções Artísticas	Topografia de um Desnudo	20/11/2009	0	1	50	392
T.A.O. Produções Artísticas Total			0	1	50	392
Total geral			543	652	1.698.760	12.877.563,00

TOP 20 – Janeiro de 2010

#	Título	Distribuidora	País	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado
1	Avatar	Fox	USA	18/12/2009	676	678	4.369.205	49.314.530,00	11,29	7.307.874
2	Alvin e os Esquilos 2	Fox	USA	8/1/2010	361	416	4.224.093	32.069.779,00	7,59	4.299.255
3	Sherlock Holmes	Warner	USA	8/1/2010	305	322	2.090.752	18.575.164,00	8,88	2.090.752
4	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Playarte	BRA	25/12/2009	192	210	843.740	5.628.780,26	6,67	1.093.849
5	Lula, O Filho do Brasil	Downtown (Freespirit)	BRA	1/1/2010	300	360	811.965	6.885.869,15	8,48	811.965
6	O Fada do Dente	Fox	USA	22/1/2010	171	172	710.833	5.573.074,00	7,84	710.833
7	Amor sem Escalas	Paramount/Universal	USA	22/1/2010	160	164	464.408	4.488.323,00	9,66	464.408
8	Encontro de Casais	Paramount/Universal	USA	25/12/2009	165	166	452.787	4.066.183,00	8,98	712.035
9	Sempre ao Seu Lado	Imagem (Wmix)	USA	25/12/2009	178	181	447.363	3.975.628,65	8,89	715.107
10	A Princesa e o Sapo	Sony/Disney (Columbia)	USA	11/12/2009	178	178	301.647	1.671.456,00	5,54	995.835
11	Lua Nova	Paris (SM)	USA	20/11/2009	257	257	257.478	1.945.407,72	7,56	5.943.688
12	2012	Sony/Disney (Columbia)	USA	13/11/2009	229	229	219.045	1.746.750,00	7,97	5.275.603
13	O Fim da Escuridão	Imagem (Wmix)	USA	29/1/2010	153	155	198.511	1.803.790,40	9,09	198.511
14	Contatos de 4º Grau	Imagem (Wmix)	USA	1/1/2010	62	63	170.924	1.513.613,29	8,86	171.040
15	Premonição 4	Playarte	USA	5/2/2010	100	162	131.224	1.325.286,18	10,10	131.224
16	Vício Frenético	Imagem (Wmix)	USA	15/1/2010	72	72	111.584	1.104.003,36	9,89	111.584
17	Astro Boy	Paris (SM)	USA	22/1/2010	50	76	100.955	786.141,80	7,79	100.955
18	Invictus	Warner	USA	29/1/2010	76	76	93.740	927.658,00	9,90	93.740
19	Atividade Paranormal	Playarte	USA	4/12/2009	107	107	71.878	559.795,34	7,79	1.080.517
20	Abraços Partidos	Paramount/Universal	ESP	4/12/2009	33	33	59.083	543.404,00	9,20	243.626

Lançamentos – Janeiro de 2010

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	PAÍS	LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
Alvin e os Esquilos 2	Fox	USA	8/1/2010	361	416	4.224.093	32.069.779,00
Sherlock Holmes	Warner	USA	8/1/2010	305	322	2.090.752	18.575.164,00
Lula, O Filho do Brasil	Downtown (Freespirit)	BRA	1/1/2010	300	360	811.965	6.885.869,15
O Fada do Dente	Fox	USA	22/1/2010	171	172	710.833	5.573.074,00
Amor sem Escalas	Paramount/Universal	USA	22/1/2010	160	164	464.408	4.488.323,00
O Fim da Escuridão	Imagem (Wmix)	USA	29/1/2010	153	155	198.511	1.803.790,40
Contatos de 4º Grau	Imagem (Wmix)	USA	1/1/2010	62	63	170.924	1.513.613,29
Vício Frenético	Imagem (Wmix)	USA	15/1/2010	72	72	111.584	1.104.003,36
Astro Boy	Paris (SM)	USA	22/1/2010	50	76	100.955	786.141,80
Invictus	Warner	USA	29/1/2010	76	76	93.740	927.658,00
Onde Vivem os Monstros	Warner	USA	15/1/2010	24	24	55.349	585.281,00
Nine	Sony/Disney (Columbia)	USA	29/1/2010	40	40	46.256	452.668,00
Zumbilândia	Sony/Disney (Columbia)	USA	29/1/2010	47	47	35.203	312.202,00
Cheri	Califórnia (Antonio Fernandes)	USA	22/1/2010	27	27	27.798	294.339,81
A Mente que Mente	Europa (Cannes)	USA	15/1/2010	12	14	18.631	200.420,06
Uma Mãe em Apuros	Paris (SM)	USA	15/1/2010	20	20	13.127	131.047,49
Procurando Elly	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	IRI	1/1/2010	4	11	12.670	143.495,44
O Homem que Engarrafava Nuvens	Espaço Filmes	BRA	15/1/2010	6	15	9.845	79.255,50
Não, minha filha, você não irá dançar	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	FRA	15/1/2010	1	7	8.797	77.897,77
Amor Extremo	Imagem (Wmix)	GBR	8/1/2010	8	8	6.349	58.503,98
Ah... O Amor!	Serendip	ITA	15/1/2010	9	9	5.751	43.709,00
À Moda da Casa	Pandora (Providence)	ESP	15/1/2010	5	5	4.293	41.247,00
Caro Francis	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	BRA	8/1/2010	0	2	3.090	37.198,50
Só Dez Por Cento é Mentira	Downtown (Freespirit)	BRA	22/1/2010	1	2	2.242	22.310,00
Confusões em Família	Imagem (Wmix)	USA	29/1/2010	3	3	2.017	19.011,50
A Bruxinha e o Dragão	Europa (Cannes)	GER	22/1/2010	0	4	1.051	10.839,50
A Todo Volume	Sony/Disney (Columbia)	USA	29/1/2010	1	1	491	5.532,00
Cidade de Plástico	Paris (SM)	BRA	22/1/2010	2	2	314	3.332,50
Tyson	Califórnia (Antonio Fernandes)	USA	29/1/2010	1	1	268	2.910,00
Total				1.921	2.118	9.231.307	76.248.617,05

Lançamentos de 2010 - Top 20

#	Título	Distribuidora	País	Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Alvin e os Esquilos 2	Fox	USA	08/01/2010	4.224.093	32.069.779,00
2	Sherlock Holmes	Warner	USA	08/01/2010	2.090.752	18.575.164,00
3	Lula, O Filho do Brasil	Downtown (Freespirit)	BRA	01/01/2010	811.965	6.885.869,15
4	O Fada do Dente	Fox	USA	22/01/2010	710.833	5.573.074,00
5	Amor sem Escalas	Paramount/Universal	USA	22/01/2010	464.408	4.488.323,00
6	O Fim da Escuridão	Imagem (Wmix)	USA	29/01/2010	198.511	1.803.790,40
7	Contatos de 4º Grau	Imagem (Wmix)	USA	01/01/2010	170.924	1.513.613,29
8	Vício Frenético	Imagem (Wmix)	USA	15/01/2010	111.584	1.104.003,36
9	Astro Boy	Paris (SM)	USA	22/01/2010	100.955	786.141,80
10	Invictus	Warner	USA	29/01/2010	93.740	927.658,00
11	Onde Vivem os Monstros	Warner	USA	15/01/2010	55.349	585.281,00
12	Nine	Sony/Disney (Columbia)	USA	29/01/2010	46.256	452.668,00
13	Zumbilândia	Sony/Disney (Columbia)	USA	29/01/2010	35.203	312.202,00
14	Cheri	Califórnia (Antonio Fernandes)	USA	22/01/2010	27.798	294.339,81
15	A Mente que Mente	Europa (Cannes)	USA	15/01/2010	18.631	200.420,06
16	Uma Mãe em Apuros	Paris (SM)	USA	15/01/2010	13.127	131.047,49
17	Procurando Elly	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	IRI	01/01/2010	12.670	143.495,44
18	O Homem que Engarrafava Nuvens	Espaço Filmes	BRA	15/01/2010	9.845	79.255,50
19	Não, minha filha, você não irá dançar	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	FRA	15/01/2010	8.797	77.897,77
20	Amor Extremo	Imagem (Wmix)	GBR	08/01/2010	6.349	58.503,98

Top 20 – Acumulado nos últimos 12 meses*

#	Título	Distribuidora	País	Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	A Era do Gelo 3	Fox	USA	03/07/2009	9.279.602	81.118.935,00
2	Avatar	Fox	USA	18/12/2009	7.307.874	78.787.650,00
3	Lua Nova	Paris (SM)	USA	20/11/2009	5.943.688	47.839.773,77
4	2012	Sony/Disney (Columbia)	USA	13/11/2009	5.275.603	44.697.749,00
5	Harry Potter e o Enigma do Príncipe	Warner	USA	15/07/2009	4.530.291	36.183.253,00
6	Alvin e os Esquilos 2	Fox	USA	08/01/2010	4.299.255	32.713.620,00
7	X-Men Origens: Wolverine	Fox	USA	30/04/2009	3.199.434	27.352.313,00
8	Anjos e Demônios	Sony/Disney (Columbia)	USA	15/05/2009	3.059.245	28.006.514,75
9	Uma Noite no Museu 2	Fox	USA	22/05/2009	2.602.771	21.118.969,00
10	A Mulher Invisível	Warner	BRA	05/06/2009	2.353.136	20.498.576,00
11	Velozes e Furiosos 4	Paramount/Universal	USA	03/04/2009	2.308.197	20.010.990,00
12	Os Normais 2	Imagem (Wmix)	BRA	28/08/2009	2.202.640	18.978.259,88
13	Transformers: A Vingança dos Derrotados	Paramount/Universal	USA	23/06/2009	2.149.681	17.483.513,00
14	Sherlock Holmes	Warner	USA	08/01/2010	2.090.752	18.575.164,00
15	Up - Altas Aventuras	Sony/Disney (Columbia)	USA	04/09/2009	2.048.031	19.421.519,50
16	Divã	Downtown (Freespirit)	BRA	17/04/2009	1.866.235	16.492.461,11
17	Se Beber, não Case!	Warner	USA	21/08/2009	1.764.821	15.758.293,00
18	A Verdade Nua e Crua	Sony/Disney (Columbia)	USA	18/09/2009	1.474.442	13.200.367,00
19	A Proposta	Sony/Disney (Columbia)	USA	10/07/2009	1.460.499	13.119.561,50
20	Tá Chovendo Hamburger	Sony/Disney (Columbia)	USA	02/10/2009	1.430.411	13.783.052,25

*Apenas com os filmes lançados nos últimos 12 meses

Comparativo – Janeiro de 2010/Dezembro de 2009

Janeiro de 2010

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	24	543	652	1.698.760	12.877.563,00	7,58	18,32%	12,22%	13,61%	10,14%	8,58%
Estrangeiros	107	3.899	4.137	15.049.924	137.194.014,23	9,03	81,68%	87,78%	86,39%	89,86%	91,42%
Total	131	4.442	4.789	16.748.684	150.071.577,23	8,96	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Dezembro de 2009

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	43	421	515	410.544	3.124.239,60	7,61	26,14%	10,55%	11,79%	4,02%	3,50%
Estrangeiros	113	3.571	3.854	9.801.849	86.114.324,93	8,79	73,86%	89,45%	88,21%	95,98%	96,50%
Total	156	3.992	4.369	10.212.393	89.238.564,53	8,74	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Varição entre Dezembro de 2009 e Janeiro de 2010

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI
Brasileiros	-44,19%	28,98%	26,60%	313,78%	312,18%	-0,39%
Estrangeiros	-5,31%	9,19%	7,34%	53,54%	59,32%	2,83%
Total	-16,03%	11,27%	9,61%	64,00%	68,17%	2,54%

Comparativo – Janeiro de 2010/Janeiro de 2009

Janeiro de 2010

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	24	543	652	1.698.760	12.877.563,00	7,58	18,32%	12,22%	13,61%	10,14%	8,58%
Estrangeiros	107	3.899	4.137	15.049.924	137.194.014,23	9,03	81,68%	87,78%	86,39%	89,86%	91,42%
Total	131	4.442	4.789	16.748.684	150.071.577,23	8,96	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Janeiro de 2009

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	48	633	702	4.368.798	36.345.578,25	8,32	26,97%	13,99%	14,76%	29,27%	29,71%
Estrangeiros	130	3.891	4.054	10.555.139	85.993.029,91	8,15	73,03%	86,01%	85,24%	70,73%	70,29%
Total	178	4.524	4.756	14.923.937	122.338.608,16	8,20	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Varição entre Janeiro de 2009 e Janeiro de 2010

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI
Brasileiros	-50,00%	-14,22%	-7,12%	-61,12%	-64,57%	-8,88%
Estrangeiros	-17,69%	0,21%	2,05%	42,58%	59,54%	10,89%
Total	-26,40%	-1,81%	0,69%	12,23%	22,67%	9,30%

Resultados Acumulados

Acumulado em 2010 (01/01 a 04/02/2010)	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI
Brasileiros	1.698.760	R\$ 12.877.563,00	10,14%	8,58%	R\$ 7,58
Estrangeiros	15.049.924	R\$ 137.194.014,23	89,86%	91,42%	R\$ 9,12
Total	16.748.684	R\$ 150.071.577,23	100,00%	100,00%	R\$ 8,96

Acumulado nos últimos 12 meses (06/02/2009 a 04/02/2010)	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI
Brasileiros	13.422.305	R\$ 108.469.885,50	11,72%	10,87%	R\$ 8,08
Estrangeiros	101.090.018	R\$ 889.072.143,21	88,28%	89,13%	R\$ 8,79
Total	114.512.323	R\$ 997.542.028,71	100,00%	100,00%	R\$ 8,71

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas em 11/02/2010 pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.