

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2010

Informe Mensal 05  
Maio

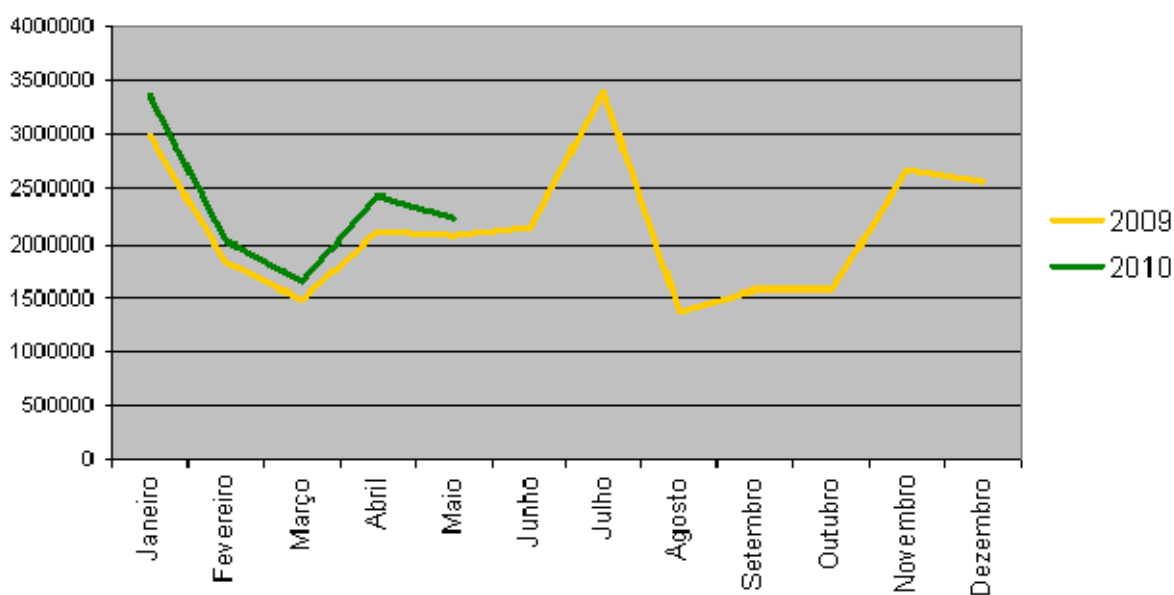
Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo - CCV

Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados em  
16/06/2010)

- o No mês de maio de 2010, que contou com quatro semanas cinematográficas, 175 filmes foram exibidos, sendo 132 estrangeiros e 43 brasileiros. O público do período foi de 8.903.677 espectadores e a renda de R\$ 87.241.576,31. A participação de público do filme nacional ficou em 7,84%. (tabela 3)
- o Observa-se uma queda de público de 27,06% em relação ao mês anterior que, em parte, pode ser explicada pelo menor número de semanas de maio (abril teve cinco semanas cinematográficas). (tabela 3)
- o Na comparação com maio de 2009, que também contou com cinco semanas, constata-se queda de 13,87% no volume de público, esta sim decorrente exclusivamente do menor número de semanas de maio de 2010. Pois, na comparação do público médio por semana entre os dois períodos, em 2010 registra-se um aumento de 7,66%, tendência observada ao longo de todo o ano de 2010. (Gráfico 1 e Tabelas 3, 4 e 5)

**Gráfico 1 - Evolução de Público Por Mês – Média de Público Por Semana**



- o O público das obras nacionais sofreu grande queda (79,04%) em relação a abril de 2010. Além do menor número de semanas, maio de 2010 não teve lançamentos tão expressivos quanto o mês anterior, que contou com a estreia de **Chico Xavier (Sony/Disney - Columbia)**, 3º lugar no ranking de público do ano com mais de 3,3 milhões de espectadores. (tabelas 3 e 11)
- o Os resultados do cinema nacional de maio de 2010 também foram inferiores aos de maio de 2009: diminuição de 43,95% no público e 51,26% na renda. (tabela 4)
- o Dos 175 títulos exibidos em maio, 55 foram comercializados pelas *majors*, que atraíram 8.146.608 espectadores e arrecadaram R\$ 80.417.190,75. Com este resultado, as *majors* ficaram com 91,50% do público e 92,18% da renda do mês. Os 120 títulos comercializados pelas distribuidoras independentes foram assistidos por 757.069 espectadores e geraram renda de R\$ 6.824.385,56. (Tabela 6)

- o No *ranking* de público, a liderança ficou com a **Paramount/Universal**. Com 10 títulos em exibição (todos estrangeiros), a distribuidora fez 3.158.702 espectadores (35,48% do total de maio). Desde o início do ano, a *major* já acumulou 11.102.290 espectadores, atrás apenas da **Fox**, com 15.301.457. (Tabelas 7 e 8)
- o Entre as distribuidoras independentes, o melhor desempenho foi da **Imagem (Wmix)**, que ficou em 4º lugar no ranking de maio. A empresa comercializou 15 filmes, dentre os quais três nacionais, contabilizando 205.034 espectadores. Com este resultado, alcançou participação de 2,30% do público do mês. Já no *ranking* de público acumulado do ano, a Imagem ocupa o 6º lugar, com 1.959.076, atrás da **Playarte**, que acumulou 2.863.852 espectadores em 2010. (Tabelas 7 e 8)
- o Ainda em maio de 2010, as *majors* comercializaram oito títulos nacionais, que somaram 591.706 espectadores (84,74%) e arrecadaram R\$ 4.534.908,75 (86,23%). Já as empresas independentes distribuíram 35 títulos nacionais, os quais foram assistidos por 106.566 espectadores e acumularam R\$ 724.448,45. (Tabelas 6 e 7)
- o A distribuidora que obteve o maior público com a exibição de títulos nacionais foi a **Sony/Disney - Columbia**. A *major* distribuiu cinco obras nacionais que, juntas, somaram 548.653 espectadores, garantindo à empresa 78,57% da participação de público do filme brasileiro no período. A **Sony** também lidera o ranking 2010 de público acumulado com obras brasileiras, atingindo até agora 3.856.445 espectadores - desses, 87,94% correspondem a um único título: **Chico Xavier** (tabelas 7 e 9).
- o Maio contou com a estreia de 29 títulos, entre eles, nove brasileiros. Os lançamentos atraíram 4.275.418 espectadores (48,02% do público de maio) e geraram renda de R\$ 43.169.554,82 (49,48% da arrecadação do período). (Tabelas 1, 10 e 11)

**Tabela 1 - Lançamentos por mês**

Lançamentos	Maio/09	Janeiro/10	Fevereiro/10	Março/10	Abril/10	Maio/10
Títulos lançados	26	30	21	23	29	29
Cópias	1.767	1.922	1.588	1.333	2.508	1.637
Salas ocupadas	1.975	2.119	1.827	1.565	2.778	1.856
Público	4.801.269	9.231.945	4.142.222	3.010.246	9.071.011	4.275.418
Renda (R\$)	43.080.963,83	76.257.306,05	37.292.808,27	28.587.503,77	87.538.077,88	43.169.554,82

- o As distribuidoras *majors* lançaram sete títulos, que atraíram 88,27% do público e somaram 89,55% da renda acumulada pelos lançamentos de maio, o equivalente a R\$ 38.657.059,75. (Tabela 12)
- o A **Warner** foi responsável pelo maior lançamento do mês: **Fúria de Titãs**, que estreou em 438 salas. O filme obteve o 3º maior público de maio, 1.669.386 espectadores. A distribuidora também foi a que conseguiu o maior público com lançamentos: 2.275.317 espectadores para três títulos lançados em 790 salas. (Tabelas 2 e 10)

Tabela 2 - Lançamentos de maio por distribuidora

Distribuidora	Títulos	Salas ocupadas	Público	Renda (R\$)
Warner	3	790	2.275.317	24.759.184,00
Paramount/Universal	1	417	1.294.970	12.091.621,00
Sony/Disney (Columbia)	3	149	203.724	1.806.254,75
Imagem (Wmix)	4	153	184.730	1.564.352,07
Playarte	2	113	124.341	1.170.076,01
Paris (SM)	3	120	116.351	1.091.289,14
Europa (Cannes)	2	61	34.731	307.853,20
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	12	18.810	194.155,86
Espaço Filmes (Spectateur)	2	15	13.271	126.690,50
Accorde Audiovisuais	1	16	5.437	31.609,60
Filmes da Mostra	1	1	2.005	12.467,50
Pandora (Providence)	1	1	1.206	9.110,00
Serendip	1	4	417	3.997,19
Polifilmes	1	1	59	702,00
Filmes do Rio de Janeiro	1	3	49	192,00
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>1.856</b>	<b>4.275.418</b>	<b>43.169.554,82</b>

- o A **Sony/Disney – Columbia** lançou apenas um título nacional em maio: **Quincas Berro D'Água**, em 110 salas. O filme fez 156.060 espectadores, ou 3,65% do público das estreias. Foi o maior lançamento nacional de maio. Juntos, os outros oito títulos nacionais lançados no período atraíram 65.223 espectadores e ocuparam 105 salas. (tabelas 2 e 10)
- o A semana 22, a última de maio, teve o maior público: 2.332.259 espectadores. Foi impulsionada pelo desempenho de **Fúria de Titãs (Warner)**, na segunda semana em cartaz, e **Robin Hood (Paramount/Universal)**, em sua terceira semana, que somaram 1.046.731 espectadores (44,88% do total). Já o lançamento da **Warner, Sex and the City 2**, contribuiu com 12,33% do público da semana. (tabelas 10 e 15)
- o A melhor semana de maio para o filme brasileiro foi a primeira (semana 19), quando 235.186 espectadores assistiram às produções nacionais, ainda na esteira do sucesso de **Chico Xavier**, que obteve 177.482 espectadores (75,46%). A participação de público das obras brasileiras no período foi de 10,64%, menor do que o acumulado dos cinco primeiros meses de 2010 (11,96%) e acima da média de maio (7,84%). Em 2009, a mesma semana cinematográfica registrava a participação de público do cinema nacional de 14,94%. (tabelas 1, 10 e 15)
- o O preço médio do ingresso no mês de maio foi de R\$9,80, valor 1,67% mais alto que o de abril. Em relação ao PMI de maio de 2009, houve aumento expressivo de 11,79%. De abril para maio, o PMI do filme brasileiro diminuiu 15,09%, já que em maio não houve um lançamento de grande porte como em abril. Quando comparado ao mesmo mês do ano anterior, o PMI do cinema brasileiro também teve queda de 13,03%, na contramão do aumento do preço dos ingressos impulsionado pelos lançamentos em 3D. (Tabelas 3 e 4)

Tabela 3 - Comparativo – Maio 2010/ Abril 2010

**Maio 2010**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	43	610	707	698.272	5.259.357,20	7,53	24,57%	14,14%	15,06%	7,84%	6,03%
<b>Estrangeiros</b>	132	3.704	3.988	8.205.405	81.982.219,11	9,99	75,43%	85,86%	84,94%	92,16%	93,97%
<b>Total</b>	<b>175</b>	<b>4.314</b>	<b>4.695</b>	<b>8.903.677</b>	<b>87.241.576,31</b>	<b>9,80</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

**Abril 2010**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	44	664	769	3.330.775	29.545.509,73	8,87	24,58%	13,86%	14,87%	27,29%	25,12%
<b>Estrangeiros</b>	135	4.126	4.403	8.876.275	88.093.616,96	9,92	75,42%	86,14%	85,13%	72,71%	74,88%
<b>Total</b>	<b>179</b>	<b>4.790</b>	<b>5.172</b>	<b>12.207.050</b>	<b>117.639.126,69</b>	<b>9,64</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

**Varição entre Abril e Maio 2010**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
<b>Brasileiros</b>	-2,27%	-8,13%	-8,06%	-79,04%	-82,20%	-15,09%
<b>Estrangeiros</b>	-2,22%	-10,23%	-9,43%	-7,56%	-6,94%	0,67%
<b>Total</b>	<b>-2,23%</b>	<b>-9,94%</b>	<b>-9,22%</b>	<b>-27,06%</b>	<b>-25,84%</b>	<b>1,67%</b>

Tabela 4 - Comparativo – Maio 2010/ Maio 2009

**Maio 2010**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	43	610	707	698.272	5.259.357,20	7,53	24,57%	14,14%	15,06%	7,84%	6,03%
<b>Estrangeiros</b>	132	3.704	3.988	8.205.405	81.982.219,11	9,99	75,43%	85,86%	84,94%	92,16%	93,97%
<b>Total</b>	<b>175</b>	<b>4.314</b>	<b>4.695</b>	<b>8.903.677</b>	<b>87.241.576,31</b>	<b>9,80</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

**Maio 2009**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	55	488	560	1.245.898	10.790.162,46	8,66	27,23%	10,33%	10,96%	12,05%	11,91%
<b>Estrangeiros</b>	147	4.236	4.550	9.091.749	79.817.156,32	8,78	72,77%	89,67%	89,04%	87,95%	88,09%
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>4.724</b>	<b>5.110</b>	<b>10.337.647</b>	<b>90.607.318,78</b>	<b>8,76</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

**Variação entre Maio 2009 e Maio 2010**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
<b>Brasileiros</b>	-21,82%	25,00%	26,25%	-43,95%	-51,26%	-13,03%
<b>Estrangeiros</b>	-10,20%	-12,56%	-12,35%	-9,75%	2,71%	13,81%
<b>Total</b>	<b>-13,37%</b>	<b>-8,68%</b>	<b>-8,12%</b>	<b>-13,87%</b>	<b>-3,71%</b>	<b>11,79%</b>

Tabela 5 – Evolução de público – 2009 x 2010

Mês	2009				2010				Evolução 2010/2009
	Público	Semanas	Público/ semana	Evolução frente ao mês anterior	Público	Semanas	Público/ semana	Evolução frente ao mês anterior	
Janeiro	14.923.937	5	2.984.787	-	16.749.356	5	3.349.871	31,21%	12,23%
Fevereiro	7.282.034	4	1.820.509	-39,01%	8.099.613	4	2.024.903	-39,55%	11,23%
Março	5.874.149	4	1.468.537	-19,33%	6.571.791	4	1.642.948	-18,86%	11,88%
Abril	8.389.397	4	2.097.349	42,82%	12.207.050	5	2.441.410	48,60%	16,40%
Maiο	10.337.647	5	2.067.529	-1,42%	8.903.677	4	2.225.919	-8,83%	7,66%
Junho	8.563.841	4	2.140.960	3,55%	-	-	-	-	-
Julho	16.916.467	5	3.383.293	58,03%	-	-	-	-	-
Agosto	5.420.369	4	1.355.092	-59,95%	-	-	-	-	-
Setembro	6.246.018	4	1.561.505	15,23%	-	-	-	-	-
Outubro	7.843.591	5	1.568.718	0,46%	-	-	-	-	-
Novembro	10.660.827	4	2.665.207	69,90%	-	-	-	-	-
Dezembro	10.212.399	4	2.553.100	-4,21%	-	-	-	-	-

Tabela 6 - Filmes exibidos por tipo de distribuidora

Distribuidora (tipo)	Títulos	% Títulos	Salas	% Salas	Público	% Público	Renda (R\$)	% Renda
Major (Geral)	55	31,43%	3.797	80,87%	8.146.608	91,50%	80.417.190,75	92,18%
Major (Obras nacionais)	8	18,60%	531	75,11%	591.706	84,74%	4.534.908,75	86,23%
Independente (Geral)	120	68,57%	898	19,13%	757.069	8,50%	6.824.385,56	7,82%
Independente (Obras nacionais)	35	81,40%	176	24,89%	106.566	15,26%	724.448,45	13,77%
Total (Geral)	175	100,00%	4.695	100,00%	8.903.677	100,00%	87.241.576,31	100,00%
Total (Obras nacionais)	43	100,00%	707	100,00%	698.272	100,00%	5.259.357,20	100,00%

Tabela 7 - Distribuidoras em atuação no mês de maio - Por títulos exibidos e público (total e de filmes nacionais)  
(Listagem ordenada por público total)

Distribuidora	Títulos		Público		Obras nacionais		Público - Obras nacionais	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Paramount/Universal	10	5,71%	3.158.702	35,48%	0	0,00%	0	0,00%
Sony/Disney (Columbia)	26	14,86%	2.582.922	29,01%	5	11,63%	548.653	78,57%
Warner	8	4,57%	2.318.948	26,04%	2	4,65%	40.669	5,82%
Imagem (Wmix)	15	8,57%	205.034	2,30%	3	6,98%	18.894	2,71%
Playarte	10	5,71%	144.307	1,62%	2	4,65%	8.784	1,26%
Paris (SM)	15	8,57%	135.292	1,52%	0	0,00%	0	0,00%
Califórnia (Antonio Fernandes)	4	2,29%	104.431	1,17%	0	0,00%	0	0,00%
Fox	11	6,29%	86.036	0,97%	1	2,33%	2.384	0,34%
Europa (Cannes)	10	5,71%	73.556	0,83%	3	6,98%	32.321	4,63%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	21	12,00%	28.922	0,32%	3	6,98%	148	0,02%
Espaço Filmes (Spectateur)	5	2,86%	14.188	0,16%	5	11,63%	14.188	2,03%
Accorde Audiovisuais	2	1,14%	12.223	0,14%	2	4,65%	12.223	1,75%
Raiz Filmes	1	0,57%	10.652	0,12%	1	2,33%	10.652	1,53%
Pandora (Providence)	12	6,86%	8.274	0,09%	4	9,30%	801	0,11%
Filmes da Mostra	6	3,43%	6.533	0,07%	0	0,00%	0	0,00%
Caliban	1	0,57%	4.335	0,05%	1	2,33%	4.335	0,62%
Downtown (Freespirit)	6	3,43%	3.331	0,04%	6	13,95%	3.331	0,48%
Serendip	2	1,14%	2.262	0,03%	0	0,00%	0	0,00%
Ab Filmes	1	0,57%	1.583	0,02%	0	0,00%	0	0,00%
Filmes do Estação	2	1,14%	752	0,01%	1	2,33%	53	0,01%
Panda	1	0,57%	604	0,01%	1	2,33%	604	0,09%
Moviemobz (Rain)	3	1,71%	396	0,00%	1	2,33%	124	0,02%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,57%	286	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Polifilmes	1	0,57%	59	0,00%	1	2,33%	59	0,01%
Filmes do Rio de Janeiro	1	0,57%	49	0,00%	1	2,33%	49	0,01%
<b>Total</b>	<b>175</b>	<b>100,00%</b>	<b>8.903.677</b>	<b>100,00%</b>	<b>43</b>	<b>100,00%</b>	<b>698.272</b>	<b>100,00%</b>

**Tabela 8 – Ranking de Distribuidoras – Resultados acumulados**  
(ordenado por público)

	<b>Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado no Ano</b>	<b>Público</b>	<b>Renda (R\$)</b>
1	Fox	15.301.457	144.099.660,00
2	Paramount/Universal	11.102.290	104.751.522,00
3	Sony/Disney (Columbia)	11.014.400	107.122.210,34
4	Warner	6.908.898	66.561.097,00
5	Playarte	2.863.852	24.003.069,55
6	Imagem (Wmix)	1.959.076	17.131.270,08
7	Paris (SM)	1.144.014	9.293.862,17
8	Downtown (Freespirit)	883.802	7.343.135,82
9	Califórnia (Antonio Fernandes)	400.985	4.224.454,45
10	Europa (Cannes)	360.036	3.592.137,22
	<b>Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado no Ano - Títulos Brasileiros</b>	<b>Público</b>	<b>Renda (R\$)</b>
1	Sony/Disney (Columbia)	3.856.445	33.493.083,25
2	Playarte	1.060.636	6.786.330,28
3	Downtown (Freespirit)	883.802	7.343.135,82
4	Warner	249.888	2.057.235,00
5	Raiz Filmes	50.701	151.664,70
6	Europa (Cannes)	48.690	417.288,31
7	Espaço Filmes (Spectateur)	39.320	338.736,30
8	Imagem (Wmix)	19.909	159.631,66
9	Accorde Audiovisuais	18.096	71.009,98
10	Panda	12.806	33.089,72

<b>Continuação</b>			
	<b>Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado nos Últimos 12 meses</b>	<b>Público</b>	<b>Renda (R\$)</b>
1	Sony/Disney (Columbia)	31.526.538	289.760.315,06
2	Fox	29.451.855	269.606.245,00
3	Paramount/Universal	16.864.356	155.125.638,00
4	Warner	16.215.395	144.655.384,00
5	Paris (SM)	7.212.290	58.175.578,75
6	Imagem (Wmix)	6.976.822	59.935.672,87
7	Playarte	6.193.376	52.238.608,57
8	Downtown (Freespirit)	1.286.508	10.464.047,00
9	Europa (Cannes)	609.910	5.620.481,15
10	Califórnia (Antonio Fernandes)	564.443	5.800.735,64
	<b>Ranking de Distribuidoras - Resultado Acumulado nos Últimos 12 meses - Títulos Brasileiros</b>	<b>Público</b>	<b>Renda (R\$)</b>
1	Sony/Disney (Columbia)	4.718.477	40.082.295,72
2	Warner	2.714.599	23.169.407,00
3	Imagem (Wmix)	2.581.976	22.126.088,10
4	Playarte	1.344.121	8.856.193,31
5	Downtown (Freespirit)	1.286.508	10.464.047,00
6	Paramount/Universal	141.116	1.142.924,00
7	Europa (Cannes)	90.699	738.373,54
8	Fox	84.882	264.299,00
9	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	67.549	579.112,78
10	Raiz Filmes	50.701	151.664,70

**Tabela 9 – Distribuidoras por títulos brasileiros exibidos – Maio de 2010**  
(ordenado por público total das distribuidoras)

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias (máx.)	Salas (máx.)	Público	Renda (R\$)
Sony/Disney (Columbia)	Chico Xavier	Ficção	02/04/2010	292	335	385.140	2.939.494,50
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/05/2010	110	110	156.060	1.311.438,25
	High School Musical - O Desafio	Ficção	05/02/2010	3	3	5.993	18.018,00
	Besouro	Ficção	30/10/2009	1	1	1.213	3.642,00
	O Menino da Porteira	Ficção	06/03/2009	1	1	247	741,00
<b>Sony/Disney (Columbia) Total</b>				<b>292</b>	<b>335</b>	<b>548.653</b>	<b>4.273.333,75</b>
Warner	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/04/2010	74	75	39.624	245.952,00
	Os Famosos e os Duendes da Morte	Ficção	02/04/2010	4	4	1.045	5.846,00
<b>Warner Total</b>				<b>74</b>	<b>75</b>	<b>40.669</b>	<b>251.798,00</b>
Europa (Cannes)	Segurança Nacional	Ficção	07/05/2010	26	37	27.605	235.854,04
	Sonhos Roubados	Ficção	23/04/2010	7	9	4.561	24.189,47
	Insolação	Ficção	26/03/2010	1	1	155	942,00
<b>Europa (Cannes) Total</b>				<b>26</b>	<b>37</b>	<b>32.321</b>	<b>260.985,51</b>
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/05/2010	12	13	11.798	92.426,63
	Olhos azuis	Ficção	28/05/2010	15	20	7.004	63.423,53
	Herbert de Perto	Documentário	09/10/2009	1	1	92	290,50
<b>Imagem (Wmix) Total</b>				<b>15</b>	<b>20</b>	<b>18.894</b>	<b>156.140,66</b>
Espaço Filmes (Spectateur)	Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Ficção	07/05/2010	6	14	12.986	124.028,50
	O Homem que Engarrafava Nuvens	Documentário	15/01/2010	6	2	547	4.677,00
	Rita Cadillac, A Lady do Povo	Documentário	09/04/2010	0	4	296	2.456,00
	Solo	Ficção	21/05/2010	1	1	285	2.662,00
	O Amor Segundo B. Schianberg	Ficção	12/02/2010	0	1	74	383,00
<b>Espaço Filmes (Spectateur) Total</b>				<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14.188</b>	<b>134.206,50</b>
Accorde Audiovisuais	A Casa Verde	Ficção	30/04/2010	10	9	6.786	22.878,48
	Em teu nome	Ficção	28/05/2010	9	16	5.437	31.609,60
<b>Accorde Audiovisuais Total</b>				<b>10</b>	<b>16</b>	<b>12.223</b>	<b>54.488,08</b>
Raiz Filmes	A Ilha do Terrível Rapaterra	Ficção	20/10/2006	2	2	10.652	31.956,00
<b>Raiz Filmes Total</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10.652</b>	<b>31.956,00</b>

Playarte	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	5	5	8.720	30.127,00
	É Proibido Fumar	Ficção	04/12/2009	1	1	64	561,00
<b>Playarte Total</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8.784</b>	<b>30.688,00</b>
Caliban	Utopia e Barbárie	Documentário	23/04/2010	1	13	4.335	36.942,00
<b>Caliban Total</b>				<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4.335</b>	<b>36.942,00</b>
Downtown (Freespirit)	Garoto Cósmico	Animação	11/01/2008	1	1	1.465	4.395,00
	Lula, O Filho do Brasil	Ficção	01/01/2010	4	4	1.240	3.344,50
	Histórias de Amor Duram Apenas 90 Minutos	Ficção	12/03/2010	2	2	232	1.273,00
	No meu Lugar	Ficção	13/11/2009	1	1	220	759,50
	Do Começo ao Fim	Ficção	27/11/2009	1	1	124	631,00
	Divã	Ficção	17/04/2009	1	1	50	150,00
<b>Downtown (Freespirit) Total</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3.331</b>	<b>10.553,00</b>
Fox	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	09/01/2009	2	2	2.384	9.777,00
<b>Fox Total</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2.384</b>	<b>9.777,00</b>
Pandora (Providence)	Os Inquilinos	Ficção	26/02/2010	2	2	498	2.079,50
	Manhã Transfigurada	Ficção	10/07/2009	1	1	129	513,00
	Quanto Dura o Amor?	Ficção	02/10/2009	1	1	111	786,00
	Ouro Negro	Ficção	11/12/2009	1	1	63	270,00
<b>Pandora (Providence) Total</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>801</b>	<b>3.648,50</b>
Panda	Brichos	Animação	02/02/2007	1	1	604	1.812,00
<b>Panda Total</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>604</b>	<b>1.812,00</b>
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Alô, Alô, Terezinha!	Documentário	30/10/2009	1	1	104	817,40
	Se Nada Mais Der Certo	Ficção	14/08/2009	1	1	37	120,00
	Cinema, Aspirinas e Urubus	Ficção	11/11/2005	1	1	7	35,00
<b>Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>148</b>	<b>972,40</b>
Moviemobz (Rain)	Jards Macalé - Um Morcego na Porta Principal	Documentário	05/03/2010	0	3	124	855,80
<b>Moviemobz (Rain) Total</b>				<b>0</b>	<b>3</b>	<b>124</b>	<b>855,80</b>
Polifilmes	Ao Sul de Setembro	Ficção	21/05/2010	1	1	59	702,00
<b>Polifilmes Total</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>59</b>	<b>702,00</b>
Filmes do Estação	Juventude	Ficção	25/12/2008	0	1	53	306,00
<b>Filmes do Estação Total</b>				<b>0</b>	<b>1</b>	<b>53</b>	<b>306,00</b>
Filmes do Rio de Janeiro	A alma do osso	Documentário	28/05/2010	0	3	49	192,00
<b>Filmes do Rio de Janeiro Total</b>				<b>0</b>	<b>3</b>	<b>49</b>	<b>192,00</b>
<b>Total geral</b>				<b>292</b>	<b>335</b>	<b>698.272</b>	<b>5.259.357,20</b>

Tabela 10 - Lançamentos – Maio 2010 – Por ordem de lançamento

Título	Distribuidora	País	Lançamento	Cópias	Salas	Público da abertura	Público total	Renda (R\$)
A Hora do Pesadelo	Warner	EUA	07/05/2010	148	151	168.736	318.288	2.704.508,00
Luzes na Escuridão	Pandora (Providence)	Finlândia	07/05/2010	1	1	657	1.270	9.782,00
Missão Quase Impossível	Imagem (Wmix)	EUA	07/05/2010	88	88	71.866	135.452	1.107.854,57
O Inferno de Henri-Georges Clouzot	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	07/05/2010	1	1	826	1.822	21.241,66
O Mundo Imaginário do Dr. Parnassus	Sony/Disney (Columbia)	França	07/05/2010	6	6	6.728	16.959	191.488,50
Querido John	Sony/Disney (Columbia)	EUA	07/05/2010	33	33	20.789	30.705	303.328,00
Segurança Nacional	Europa (Cannes)	Brasil	07/05/2010	26	37	18.201	27.605	235.854,04
Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Espaço Filmes (Spectateur)	Brasil	07/05/2010	6	14	4.292	12.986	124.028,50
Antes que o Mundo Acabe	Imagem (Wmix)	Brasil	14/05/2010	12	13	5.841	11.798	92.426,63
Mademoiselle Chambon	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	14/05/2010	5	5	6.457	14.497	144.930,70
Maré de Azar	Paris (SM)	EUA	14/05/2010	18	18	6.384	6.738	60.464,78
O Preço da Traição	Playarte	EUA	14/05/2010	53	61	50.020	95.421	906.194,84
Os Homens que Não Amavam as Mulheres	Imagem (Wmix)	Alemanha	14/05/2010	26	32	19.220	30.476	300.647,34
Pecados do Meu Pai	Serendip	Colômbia	14/05/2010	4	4	272	417	3.997,19
Robin Hood	Paramount/Universal	EUA	14/05/2010	395	417	632.279	1.294.970	12.091.621,00
Sempre Bela	Filmes da Mostra	Portugal	14/05/2010	1	1	748	2.005	12.467,50
Ao Sul de Setembro	Polifilmes	Brasil	21/05/2010	1	1	59	59	702,00
Deu a Louca Nos Bichos	Paris (SM)	EUA	21/05/2010	72	72	36.589	66.644	537.893,03
Fúria de Titãs	Warner	EUA	21/05/2010	303	438	921.664	1.669.386	19.087.756,00
Godard, Truffaut e a Nouvelle Vague	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	21/05/2010	2	6	173	2.491	27.983,50
Quincas Berro D'Água	Sony/Disney (Columbia)	Brasil	21/05/2010	110	110	86.126	156.060	1.311.438,25
Solo	Espaço Filmes (Spectateur)	Brasil	21/05/2010	1	1	151	285	2.662,00
A alma do osso	Filmes do Rio de Janeiro	Brasil	28/05/2010	0	3	49	49	192,00
Carros usados, vendedores pirados	Europa (Cannes)	EUA	28/05/2010	24	24	7.126	7.126	71.999,16
Em teu nome	Accorde Audiovisuais	Brasil	28/05/2010	9	16	5.437	5.437	31.609,60
O Escritor Fantasma	Paris (SM)	França	28/05/2010	30	30	42.416	42.969	492.931,33
Olhos azuis	Imagem (Wmix)	Brasil	28/05/2010	15	20	7.004	7.004	63.423,53
Pânico na neve	Playarte	EUA	28/05/2010	47	52	29.012	29.012	264.102,67
Sex and the City 2	Warner	EUA	28/05/2010	200	201	287.643	287.643	2.966.920,00
<b>Total</b>				<b>395</b>	<b>438</b>	<b>2.436.765</b>	<b>4.275.418</b>	<b>43.169.554,82</b>

Tabela 11 - Lançamentos 2010 - Top 20 - Por público

#	Título	Distribuidora	País	Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Alvin e os Esquilos 2	Fox	EUA	8/1/2010	5.152.151	38.814.040,00
2	Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	EUA	23/4/2010	4.049.727	45.452.611,84
3	Chico Xavier	Sony/Disney (Columbia)	Brasil	2/4/2010	3.391.485	30.140.822,25
4	O Homem de Ferro 2	Paramount/Universal	EUA	30/4/2010	3.108.233	27.357.536,00
5	Sherlock Holmes	Warner	EUA	8/1/2010	2.472.825	21.996.832,00
6	Como Treinar seu Dragão	Paramount/Universal	EUA	26/3/2010	2.034.906	21.885.317,00
7	Percy Jackson e o Ladrão de Raios	Fox	EUA	12/2/2010	2.005.356	16.025.877,00
8	Fúria de Titãs	Warner	EUA	21/5/2010	1.669.386	19.087.756,00
9	Robin Hood	Paramount/Universal	EUA	14/5/2010	1.294.970	12.091.621,00
10	O Fada do Dente	Fox	EUA	22/1/2010	1.197.161	9.201.882,00
11	O Livro de Eli	Sony/Disney (Columbia)	EUA	19/3/2010	891.541	7.934.654,25
12	Ilha do Medo	Paramount/Universal	EUA	12/3/2010	888.269	8.354.138,00
13	Idas e Vindas do Amor	Warner	EUA	19/2/2010	863.445	7.612.165,00
14	O Lobisomem	Paramount/Universal	EUA	12/2/2010	856.171	7.554.780,00
15	Lula, O Filho do Brasil	Downtown (Freespirit)	Brasil	1/1/2010	845.569	7.056.715,40
16	Simplemente Complicado	Paramount/Universal	EUA	26/2/2010	844.342	8.112.950,00
17	Amor sem Escalas	Paramount/Universal	EUA	22/1/2010	829.184	8.073.761,00
18	Premonição 4	Playarte	EUA	5/2/2010	785.259	8.245.200,21
19	Uma Noite Fora de Série	Fox	EUA	9/4/2010	709.588	6.584.355,00
20	Caçador de Recompensas	Sony/Disney (Columbia)	EUA	16/4/2010	616.891	5.719.885,25

Tabela 12 - Lançamentos por tipo de distribuidora

Distribuidora	Títulos	% Títulos	Público	% Público	Renda (R\$)	% Renda
Majors	7	24,14%	3.774.011	88,27%	38.657.059,75	89,55%
Independentes	22	75,86%	501.407	11,73%	4.512.495,07	10,45%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>	<b>4.275.418</b>	<b>100,00%</b>	<b>43.169.554,82</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 13 -TOP 20 – Maio de 2010

#	Título	Distribuidora	País	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado
1	O Homem de Ferro 2	Paramount/Universal	EUA	30/04/2010	575	598	1.784.569	15.730.763,00	8,81	3.108.233
2	Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	EUA	23/04/2010	438	443	1.720.949	19.137.092,75	11,12	4.049.727
3	Fúria de Titãs	Warner	EUA	21/05/2010	303	438	1.669.386	19.087.756,00	11,43	1.669.386
4	Robin Hood	Paramount/Universal	EUA	14/05/2010	395	417	1.294.970	12.091.621,00	9,34	1.294.970
<b>5</b>	<b>Chico Xavier</b>	<b>Sony/Disney (Columbia)</b>	<b>Brasil</b>	<b>02/04/2010</b>	<b>292</b>	<b>335</b>	<b>385.140</b>	<b>2.939.494,50</b>	<b>7,63</b>	<b>3.391.485</b>
6	A Hora do Pesadelo	Warner	EUA	07/05/2010	148	151	318.288	2.704.508,00	8,50	318.288
7	Sex and the City 2	Warner	EUA	28/05/2010	200	201	287.643	2.966.920,00	10,31	287.643
8	Príncipe da Pérsia: as areias do tempo	Sony/Disney (Columbia)	EUA	04/06/2010	329	348	162.564	1.617.194,25	9,95	162.564
<b>9</b>	<b>Quincas Berro D'Água</b>	<b>Sony/Disney (Columbia)</b>	<b>Brasil</b>	<b>21/05/2010</b>	<b>110</b>	<b>110</b>	<b>156.060</b>	<b>1.311.438,25</b>	<b>8,40</b>	<b>156.060</b>
10	Missão Quase Impossível	Imagem (Wmix)	EUA	07/05/2010	88	88	135.452	1.107.854,57	8,18	135.452
11	Tudo pode dar certo	Califórnia (Antonio Fernandes)	EUA	30/04/2010	30	30	103.214	1.236.850,76	11,98	160.335
12	O Preço da Traição	Playarte	EUA	14/05/2010	53	61	95.329	905.973,34	9,50	95.421
13	Caçador de Recompensas	Sony/Disney (Columbia)	EUA	16/04/2010	81	81	76.762	661.224,50	8,61	616.891
14	Deu a Louca Nos Bichos	Paris (SM)	EUA	21/05/2010	72	72	66.644	537.893,03	8,07	66.644
15	Como Treinar seu Dragão	Paramount/Universal	EUA	26/03/2010	171	171	53.882	315.810,00	5,86	2.034.906
16	O Escritor Fantasma	Paris (SM)	França	28/05/2010	30	30	42.969	492.931,33	11,47	42.969
<b>17</b>	<b>As Melhores Coisas do Mundo</b>	<b>Warner</b>	<b>Brasil</b>	<b>16/04/2010</b>	<b>74</b>	<b>75</b>	<b>39.624</b>	<b>245.952,00</b>	<b>6,21</b>	<b>243.693</b>
18	Uma Noite Fora de Série	Fox	EUA	09/04/2010	88	88	36.747	306.180,00	8,33	709.588
19	O Segredo dos Seus Olhos	Europa (Cannes)	Argentina	26/02/2010	22	22	33.403	302.651,21	9,06	271.296
20	Querido John	Sony/Disney (Columbia)	EUA	07/05/2010	33	33	30.705	303.328,00	9,88	30.705

Tabela 14 - Top 20 – Acumulado nos últimos 12 meses\*

#	Título	Distribuidora	País	Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	A Era do Gelo 3	Fox	EUA	03/07/2009	9.279.602	81.118.935,00
2	Avatar	Fox	EUA	18/12/2009	9.108.931	102.335.804,00
3	Lua Nova	Paris (SM)	EUA	20/11/2009	5.960.940	47.913.619,77
4	2012	Sony/Disney (Columbia)	EUA	13/11/2009	5.279.983	44.728.067,00
5	Alvin e os Esquilos 2	Fox	EUA	08/01/2010	5.152.151	38.814.040,00
6	Harry Potter e o Enigma do Príncipe	Warner	EUA	15/07/2009	4.530.291	36.183.253,00
7	Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	EUA	23/04/2010	4.049.727	45.452.611,84
<b>8</b>	<b>Chico Xavier</b>	<b>Sony/Disney (Columbia)</b>	<b>Brasil</b>	<b>02/04/2010</b>	<b>3.391.485</b>	<b>30.140.822,25</b>
9	O Homem de Ferro 2	Paramount/Universal	EUA	30/04/2010	3.108.233	27.357.536,00
10	Uma Noite no Museu 2	Fox	EUA	22/05/2009	2.602.771	21.118.969,00
11	Sherlock Holmes	Warner	EUA	08/01/2010	2.472.825	21.996.832,00
<b>12</b>	<b>A Mulher Invisível</b>	<b>Warner</b>	<b>Brasil</b>	<b>05/06/2009</b>	<b>2.353.136</b>	<b>20.498.576,00</b>
<b>13</b>	<b>Os Normais 2</b>	<b>Imagem (Wmix)</b>	<b>Brasil</b>	<b>28/08/2009</b>	<b>2.202.640</b>	<b>18.978.259,88</b>
14	Transformers: A Vingança dos Derrotados	Paramount/Universal	EUA	23/06/2009	2.149.681	17.483.513,00
15	Up - Altas Aventuras	Sony/Disney (Columbia)	EUA	04/09/2009	2.054.751	19.440.610,00
16	Como Treinar seu Dragão	Paramount/Universal	EUA	26/03/2010	2.034.906	21.885.317,00
17	Percy Jackson e o Ladrão de Raios	Fox	EUA	12/02/2010	2.005.356	16.025.877,00
18	Se Beber, não Case!	Warner	EUA	21/08/2009	1.764.821	15.758.293,00
<b>19</b>	<b>Fúria de Titãs</b>	<b>Warner</b>	<b>EUA</b>	<b>21/05/2010</b>	<b>1.669.386</b>	<b>19.087.756,00</b>
20	A Verdade Nua e Crua	Sony/Disney (Columbia)	EUA	18/09/2009	1.474.442	13.200.367,00

\*Apenas com os filmes lançados nos últimos 12 meses

Tabela 15 - Público por semana - Maio de 2010

Semana	Brasil		EUA		Outros		Total	Variação	Estreias
	Público	%	Público	%	Público	%			
Semana 19	235.186	10,64%	1.942.200	87,84%	33.687	1,52%	2.211.073	-	8
Semana 20	158.025	7,28%	1.962.804	90,40%	50.402	2,32%	2.171.231	-1,80%	8
Semana 21	175.291	8,01%	1.978.958	90,40%	34.865	1,59%	2.189.114	0,82%	6
Semana 22	129.770	5,56%	2.131.771	91,40%	70.718	3,03%	2.332.259	6,54%	7
<b>Total</b>	<b>698.272</b>	<b>7,84%</b>	<b>8.015.733</b>	<b>90,03%</b>	<b>189.672</b>	<b>2,13%</b>	<b>8.903.677</b>		<b>29</b>

Tabela 16 - Resultados Acumulados

Acumulado em 2010 (01/01 a 03/06/2010)	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI
<b>Brasileiros</b>	6.284.052	51.187.113,59	11,96%	10,38%	R\$ 8,15
<b>Estrangeiros</b>	46.247.435	441.907.003,40	88,04%	89,62%	R\$ 9,56
<b>Total</b>	<b>52.531.487</b>	<b>493.094.116,99</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>R\$ 9,39</b>

Acumulado nos últimos 12 meses (22/5/2009 a 03/06/2010)	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI
<b>Brasileiros</b>	13.807.648	113.521.714,95	11,29%	10,33%	R\$ 8,22
<b>Estrangeiros</b>	108.515.669	984.954.979,68	88,71%	89,67%	R\$ 9,08
<b>Total</b>	<b>122.323.317</b>	<b>1.098.476.694,63</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>R\$ 8,98</b>

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição - SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo - CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas até 14/05/2010 pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.