

### **Metodologia Monitoramento dos Longa-Metragens Lançados**

O objetivo deste relatório é o acompanhamento dos filmes brasileiros de longa-metragem lançados num dado período, nas salas de cinema das principais capitais brasileiras: São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, Salvador e Recife. O relatório verifica a quantidade de salas monitoradas e demonstra o percentual aproximado do parque exibidor nacional.

As fontes para coleta dos dados que geraram a base de informações deste monitoramento são as programações de cinema divulgadas em jornais de grande circulação nas capitais e complementadas por informações constantes de sites na internet.

A compilação dos dados é semanal, ou seja, toda programação de cinema das capitais é registrada por semana, sendo que uma semana cinematográfica é aquela que se inicia numa sexta-feira e se encerra na quinta-feira seguinte. Assim, foi convencionado como sendo a primeira semana cinematográfica de um dado ano aquela que se iniciou na primeira sexta-feira daquele ano de referência, independente de ter ou não sido no dia 01 de janeiro.

Através da composição de tabelas são confeccionados os gráficos que apresentam a variação do número de filmes brasileiros e o percentual de salas por eles ocupadas ao longo do semestre, separados por cada uma das capitais, relação dos filmes, semanas e salas monitoradas, objetivando apresentar um panorama geral do comportamento do filme brasileiro no período.

**Equipe responsável pelos relatórios: Gabriel Stuckert  
Fabio Perrut**