

## **Metodologia Salas de Exibição**

O objetivo do relatório é o acompanhamento das salas de exibição existentes em todo o território nacional.

As fontes de dados que alimentam o banco de dados referente ao parque exibidor derivam de pesquisas em sítios na internet, contatos com os próprios exibidores, do Portal Filme B, além da constante checagem na base de registro de empresas da Ancine.

A atualização de base não segue um cronograma padronizado, uma vez que o mercado de exibição brasileiro está em constante mudança e nem sempre há informações de aberturas e fechamento de salas. É feito, cotidianamente, um batimento com as diversas fontes citadas para verificação da real situação do parque exibidor.

Após a checagem dos dados, são confeccionados os gráficos e tabelas que detectam a dinâmica da exibição no país. Através destes observa-se a dispersão das salas no país, localização em shopping centers, tamanho dos complexos, entre outras informações.

**Equipe responsável pelos relatórios: Fabio Perrut  
Gabriel Stuckert**