

Monitoramento da Grade de Programação sobre Obras Audiovisuais no Segmento de Televisão Aberta

O relatório de TV Aberta tem como objetivo acompanhar a programação de obras audiovisuais nas principais emissoras de televisão aberta no Brasil, especialmente obras cinematográficas de longas-metragens.

Neste relatório, constam as informações relativas ao monitoramento da programação das cabeças de rede das principais emissoras brasileiras (SBT, Rede Bandeirantes, Rede Globo, Rede Record, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta, Rede TV! e CNT).

As fontes utilizadas para a elaboração e sistematização dos dados são as grades e sinopses de programação de jornais (O Globo/RJ e Folha de São Paulo) e os próprios sítios das emissoras na internet, complementados com outras informações impressas e sítios da internet especializados sobre filmes na TV Aberta Brasileira.

As categorias* e subcategorias utilizadas para a classificação da programação foram **adaptadas** a partir do seguinte estudo: ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

*** Categorias e Subcategorias dos Programas na TV Brasileira**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA
Entretenimento	Adulto (erótico), Auditório; Colunismo social; Culinário; Desenho animado; Docudrama; Esportivo; Obras Cinematográficas; Game Show (competição); Humorístico; Infantil; Interativo; Musical; Novela; Quiz Show (perguntas e respostas); Reality Show; Revista; Séries e miniséries; Variedades
Informação	Debate; Documentário; Entrevista; Telejornal
Educação	Educativo; Instrutivo
Publicidade	Político; Sorteio; Telecompra
Outros	Especial; Eventos; Religioso

Equipe responsável pelos relatórios: Fernando Martins