

Monitoramento da Veiculação de Obras Audiovisuais no Segmento de Televisão por Assinatura

O relatório de TV Fechada apresenta os dados consolidados do monitoramento da veiculação de obras audiovisuais na televisão por assinatura em canais de filmes e séries.

As fontes da base de dados são as grades e sinopses de programação dos próprios canais monitorados. Fontes secundárias como as revistas de programação disponibilizadas pelas operadoras, sítios especializados na internet e textos jornalísticos em geral, são utilizados para complementar as informações disponíveis.

As grades e sinopses são elaboradas pelos canais antes da programação ser de fato veiculada, portanto as alterações de última hora não constam nos dados apresentados.

As categorias* e subcategorias utilizadas para a classificação da programação foram **adaptadas** a partir do seguinte estudo: ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

* Categorias e Subcategorias dos Programas

CATEGORIA	SUBCATEGORIA
Entretenimento	Adulto (erótico), Auditório; Colunismo social; Culinário; Desenho animado; Docudrama; Esportivo; Obras Cinematográficas; Game Show (competição); Humorístico; Infantil; Interativo; Musical; Novela; Quiz Show (perguntas e respostas); Reality Show; Revista; Séries e miniséries; Variedades
Informação	Debate; Documentário; Entrevista; Telejornal
Educação	Educativo; Instrutivo
Publicidade	Político; Sorteio; Telecompra
Outros	Especial; Eventos; Religioso

Equipe responsável pelos relatórios: Thiago Carvalho