

Monitoramento das obras lançadas no mercado de vídeo doméstico

Os Relatórios de Vídeo Doméstico têm como objetivo acompanhar o lançamento das obras no mercado de vídeo doméstico, e em especial das obras brasileiras.

A principal fonte utilizada para compilação e sistematização dos dados é o encarte de lançamentos do Jornal do Vídeo, publicação mensal especializada no mercado de vídeo doméstico. Os dados também são apurados pela Coordenação de Cinema e Vídeo da ANCINE, que utiliza buscas na internet, consulta a videolocadoras e contatos com distribuidoras de vídeo para levantar dados específicos.

Além de apurar o número de lançamentos em vídeo e os países de origem das obras, os relatórios classificam as distribuidoras com o maior número de lançamentos, os gêneros e subgêneros e a origem comercial dessas obras. O segmento de mercado para qual são destinadas, os casos de obras lançadas primeiro em salas, as obras que foram lançadas diretamente em vídeo e as que são relançamentos.

**Equipe responsável pelos relatórios: Leonardo Lima
Roberto Walter**