

Filmes brasileiros com mais de 500 mil espectadores 1970-2008

O estabelecimento de uma lista confiável que permita a análise do desempenho dos filmes brasileiros nas últimas décadas é um desejo e uma necessidade para todos aqueles que pretendem estudar nossa atividade cinematográfica. Sem ela é sempre mais difícil estudar o que já passou e planejar o que está por vir.

Para atender essa demanda, foi preciso enfrentar as dificuldades de estabelecer, primeiramente, uma lista dos filmes nacionais, entre 1970 e 2008, que obtiveram mais de 500 mil de espectadores. Não foi uma tarefa fácil, pois existe uma lacuna importante causada pela extinção durante o governo Collor, em 1990, de todos os órgãos que regulavam a produção e a distribuição. Os dados estatísticos desaparecem, para ressurgir apenas em 1992.

A principal fonte de pesquisa foi o boletim nº 6 da Divisão de Estatísticas da Embrafilme, datado de 07 de abril de 1987, e que possui dados consolidados de todas as estreias nacionais entre janeiro de 1970 e dezembro de 1986. Ele foi complementado pelo Relatório de Atividades do Concine de 1988 (1º e 2º semestres) e 1989 (1º semestre). Para os anos de 1987 (dados oficiais aparentemente extraviados) e 1990 a 1992, foi feito o levantamento dos filmes estreados, e as informações (não oficiais) foram apuradas com seus produtores ou diretores, fontes não oficiais, entretanto valiosas, porque únicas. Elas estão identificadas por notas ao pé da página.

A partir de 1992 o portal Filme B divulga informações confiáveis no seu banco de dados, fornecidos pelo Sindicato das Empresas Distribuidoras do Rio de Janeiro, e a partir de 2002 temos também os dados levantados pela Ancine. **Os filmes lançados após 1995 (ano da chamada "Retomada") aparecem em negrito.**

Portanto, apesar de não se propor como perfeita, essa pesquisa é a única baseada em documentos oficiais, e sobre ela já é possível trabalhar com uma margem de erro muito pequena. Está em permanente consolidação e qualquer informação nova, desde que baseada em documentação confiável, será levada em conta, e acrescida ao total. Ela é apresentada em duas listas separadas: uma com os filmes com mais de um milhão de espectadores, e outra com os filmes entre de 500 mil e um milhão. A primeira permite avaliar os chamados "campeões de bilheteria", e a segunda, os filmes "médios".

Além da lista decrescente por número de espectadores, oferecemos também outras formas de análise dos dados, por exemplo: pelo ano de lançamento, por empresa produtora, por diretor, por unidade da federação e por gênero de filmes. Na dúvida na classificação de obras que possam preencher dois ou mais gêneros simultaneamente, foi usado o critério de privilegiar aquele que é dominante.

Este trabalho foi organizado inicialmente por João Carlos Rodrigues, funcionário da Assessoria de Comunicação na época da publicação e é atualmente atualizado pela Superintendência de Acompanhamento de Mercado.