



SAD – Sistema ANCINE Digital

EMIÇÃO DO CERTIFICADO DE PRODUTO
BRASILEIRO – CPB

Passo-a-Passo



Requerimento de Emissão do Certificado de Produto Brasileiro - CPB

O requerimento do Certificado de Produto Brasileiro – CPB é realizado em duas etapas:

1. Cadastro da obra no sistema de registro da Ancine, conforme passo-a-passo a seguir.
2. Envio à Ancine dos documentos relacionados ao final deste passo-a-passo.

Importante! O CPB deverá ser requerido pelo agente econômico brasileiro, registrado na ANCINE, detentor majoritário do poder dirigente sobre o patrimônio da obra audiovisual.

1. Cadastro da obra no sistema de registro

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção **"Sistema ANCINE Digital"**, no lado direito da tela:

The screenshot shows the Ancine website interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'A Ancine', 'Legislação', 'Fomento', 'Regulação', 'Fiscalização', and 'Internacional'. Below this, the main header features the Ancine logo and a 10th anniversary banner. A central banner announces a public consultation for IN 91. The left sidebar contains 'Notícias' and 'Festivais, editais e outros eventos'. The right sidebar, which is the focus, lists various services: 'Sistema ANCINE Digital' (circled in red), 'Outros Sistemas da ANCINE', 'Perguntas Frequentes', 'Sala de imprensa', 'Publicações', 'Boletim Informativo', 'Manuais', 'Filming in Brazil', 'Ouvidoria', and 'Consulta Pública'. At the bottom, there are sections for 'Fomento', 'Regulação', and 'Fiscalização', each with a list of links. The footer includes logos for the Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual and the Fundo Setorial do Audiovisual.



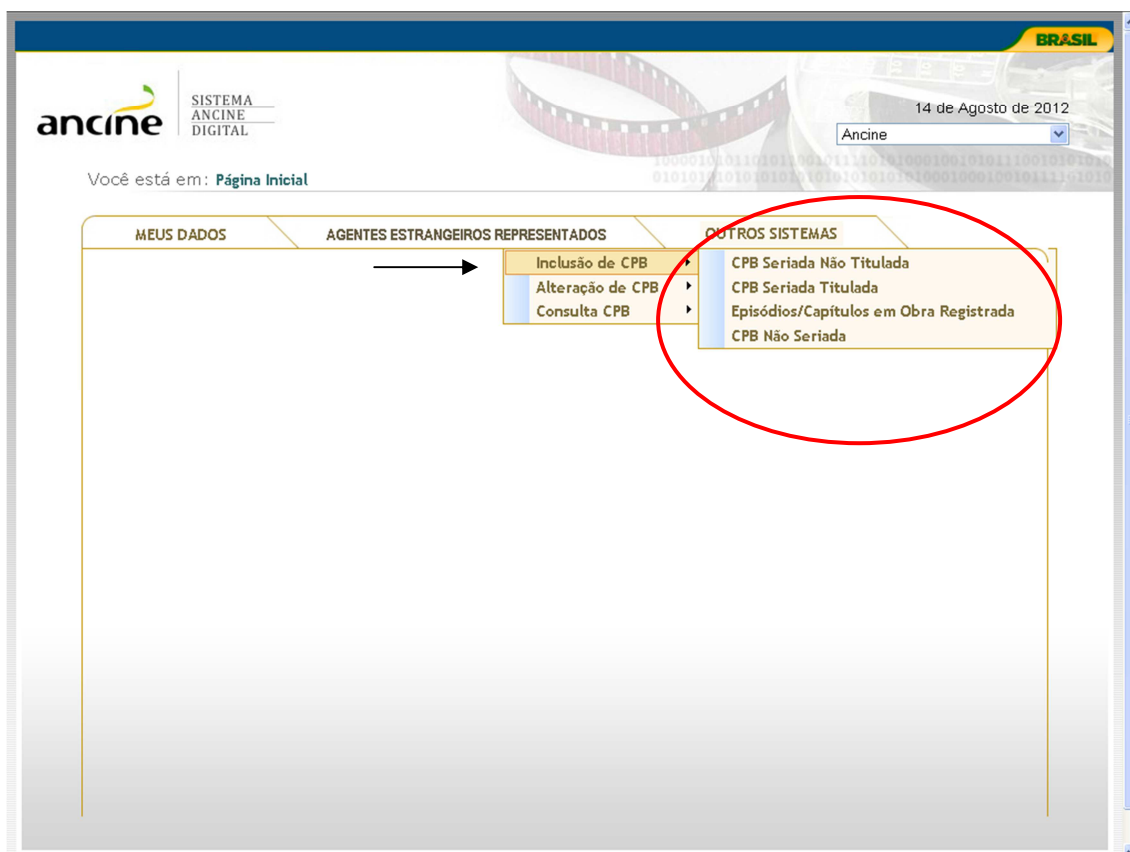
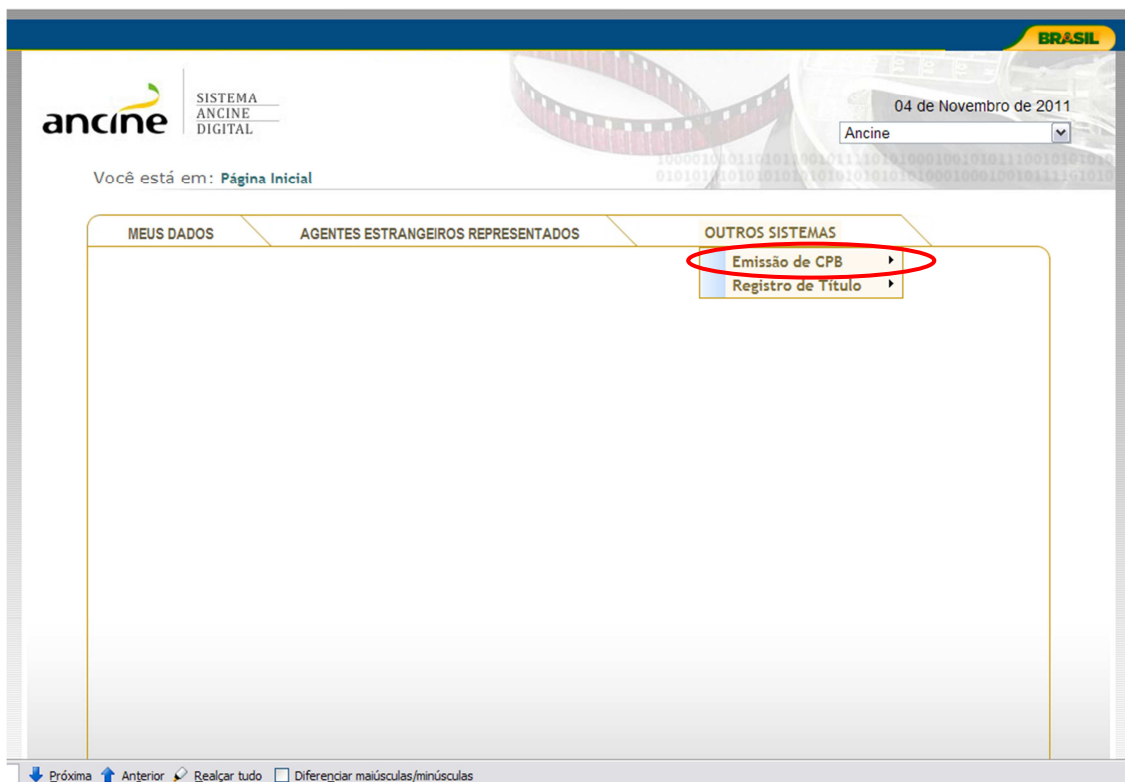
Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na Ancine.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

The image is a screenshot of the Ancine login page. At the top, there is a blue header bar with the "BRASIL" logo on the right. Below the header, the Ancine logo and "SISTEMA ANCINE DIGITAL" are on the left. The date "04 de Novembro de 2011" is displayed in the top right. A dropdown menu shows "Ancine" with a downward arrow. Below this are two green buttons: "Consultas" and "Sistemas". The main content area is titled "USUÁRIO" and contains a login form. The form has two input fields: "Usuário" and "Senha *". A red oval is drawn around these two fields. Below the fields are three links: "Quero me registrar na Ancine", "Esqueci o Usuário/senha", and "Por que se registrar na Ancine". At the bottom right of the form is a green button labeled "AVANÇAR".



Na página seguinte, passe o cursor na aba "Outros Sistemas", arraste o cursor em "Emissão de CPB", novamente em "Inclusão de CPB" e clique na classificação da obra a ser registrada.





- *Obra Seriada Não Titulada: produzida em capítulos que são identificados apenas por numeração seqüencial (ex: capítulo 1, capítulo, 2, etc.)*
- *Obra Seriada Titulada: produzida em episódios que possuem título próprio*
- *Obra Audiovisual Não Seriada: obra audiovisual que não se enquadra na definição de obra audiovisual seriada*



Na próxima página, inclua os dados da obra, conforme o exemplo. Os campos marcados com asterisco vermelho são obrigatórios.
Após concluir, clique no botão "Avançar".

Atenção! Durante todo o procedimento de cadastro, para voltar à tela anterior, utilize somente a opção "Voltar" no canto inferior da tela. A utilização do botão "Voltar" do seu navegador ocasionará erro no sistema e será preciso reiniciar todo o processo.

Ministério da Cultura

Destaques do governo

SIF

Manuais

x sair

Em caso de dúvida na utilização dos sistemas [clique aqui](#)

Cadastro de CPB

1 2 3

// Cadastro de CPB Não Seriada

:: Requerente

CNPJ/CPF: 26.173.755/0001-81

Razão Social/Nome: EMPRESA DE TESTE EM PRODUÇÃO

CPB: ☒ CPB Novo ☐ Renovação

:: Informações da Obra

Organização Temporal: Não Seriada

* Título Original:

* Classificação:

Comum

* Ano de Produção:

* Processo:

Selecione

* Tipo:

Selecione

* Formato da 1ª Cópia de Exibição:

Selecione

* Suporte Original de Produção:

Selecione

* Duração Total:

minutos

segundos

País de Origem:

Brasil

Atores Principais:

Observação:

País(es) Co-Produtor(es):

Selecione

adicionar

excluir

País(es) Selecionado(s):

* Sinopse:

:: Observação

É de responsabilidade do Requerente manter atualizado os dados de **correspondência**.

avançar

<< voltar

Alterar Correspondência

ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas



O objetivo da página seguinte é demonstrar a duplicidade de títulos de obras existentes na base de dados da ANCINE.

Após verificar, clique no botão "Avançar". Caso o sistema não encontre títulos semelhantes, a tela deverá avançar automaticamente.

Cadastro de CPB		
// Obras Semelhantes Localizadas na Base de Dados		
Obra	Produtor	Ano de Produção
A ARMADA - O OUTRO LADO DO DESCOBRIMENTO	MUIRAQUITÃ FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	2007
APRENDER. DESCOBRIR. FAZER.	ALIÁS COMUNICAÇÃO LTDA	2005
ARRAIÁ DO DESCOBERTO	ANHANGUERA PRODUTORA E EDITORA MUSICAL LTDA	2005
BEBÊS E SUAS DESCOBERTAS	GUARANY PROPAGANDA LTDA	2007
BEBÊS E SUAS DESCOBERTAS	GUARANY PROPAGANDA LTDA	2007
BIS - A COMÉDIA DAS DESCOBERTAS	PEDRAFILME IMAGENS E ARTE LTDA	2006
BRAGUINHA DESCOBRE O BRASIL	RUKILAU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	2001
CINE MAMBEMBE, O CINEMA DESCOBRE O BRASIL	BURITI FILMES LTDA	1999
CURSOS TÉCNICOS DESCOBERTAS 15"	CARLOS EDUARDO SAMPAIO ME	2005
DESCOBERTA	JACQUES COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO LTDA - EPP	2005
1		
<div data-bbox="900 1070 1145 1137">avançar</div>		
<< voltar		



Na tela de "Informações Complementares" deverão ser identificados Produtor, Diretor, Coprodutor Brasileiro, Coprodutor Estrangeiro e eventuais Cessionários.

Atenção! O campo Cessionário deverá ser utilizado para informar Pessoa Física ou Jurídica titular dos direitos patrimoniais que não tenha atuado como Produtor da Obra.

Para incluir o Produtor, clique no botão "Adicionar".

// Alterar Informações Complementares do Cadastro 1 2 3

:: Legenda

Editar Excluir

:: Produtor da Obra

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Ação

:: Diretor

Nome	CPF	Ação

:: Co-Produtor Brasileiro

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Ação

:: Co-Produtor Estrangeiro

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ/Documento	Ação

:: Cessionário

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Data Início Cessão	Data Fim Cessão	Prazo Indeterminado	Ação

<< voltar



Na tela seguinte, forneça informações para busca na base de dados. Basta preencher um dos campos e clicar no botão “Pesquisar”.

Dica! O campo CPF/CNPJ é recomendado para se obter maior precisão na busca. Digite apenas os algarismos sem incluir pontos, barras ou traços.

Ministério da Cultura Destques do governo

SIF Manuais sair

ancine Em caso de dúvida na utilização dos sistemas [clique aqui](#)

Cadastro de CPB

// Selecionar Produtor

:: Informe Dados para Pesquisa

CNPJ/CPF: 03221904000135 Número Registro Ancine:

Nome/Razão Social:

Nome Fantasia:

pesquisar

<< voltar

Alterar Correspondência

ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas

Na tela seguinte, selecione o resultado procurado e clique em “Confirmar”.

Cadastro de CPB

// Resultado Busca

CPF/CNPJ	Razão Social/Nome
03.221.904/0001-35	CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL-CTAV/SAV/MINC

1

:: Observação

Caso o resultado da busca não seja satisfatório , clique em Adicionar.

adicionar confirmar

<< voltar



Caso o resultado não tenha sido satisfatório, clique em "Adicionar" para incluir as informações do Produtor na base de dados.

// Resultado Busca

CPF/CNPJ	Razão Social/Nome
<input type="radio"/> 67.716.001/0001-08	CTV COMUNICAÇÕES E PRODUÇÕES LTDA
<input type="radio"/>	DIRECTV LATIN AMERICA, LLC
<input type="radio"/> 05.994.824/0001-48	DIRECTV PROGRAMAÇÕES VIDEOFONOGRAFICAS (DPV) LTDA
<input type="radio"/> 07.393.924/0001-44	DOCTV SERVIÇOS DE TELEVISÃO E MARKETING LTDA
<input type="radio"/> 02.998.906/0001-72	FACTV COMUNICAÇÃO E PRODUÇÕES LTDA
<input type="radio"/> 07.085.868/0001-80	INTERACTV SERVIÇOS DE TV E MÍDIA LTDA.

1

:: Observação
Caso o resultado da busca não seja satisfatório , clique em Adicionar.

<< voltar

Na tela seguinte, para inclusão do Produtor na base de dados, forneça as informações solicitadas e clique em "Confirmar".

Os campos marcados com asterisco vermelho são obrigatórios.

// Incluir Produtor

:: Informe Dados

*Nome/Razão Social:

* ☒ CNPJ ☐ CPF:

Outro Documento: Número:

Nome Fantasia:

*País:

Endereço eletrônico:

Responsável:

<< voltar

Alterar Correspondência

Siga o mesmo procedimento para inclusão do Diretor, Coprodutor Brasileiro, Coprodutor Estrangeiro e Cessionário.



Para inclusão do Cessionário, será necessário informar as datas de início e fim da Transferência Patrimonial.

// Confirmação de Cessionário

:: Cessionário Selecionado

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	* Data Início Cessão	Data Fim Cessão	Prazo Indeterminado
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL-CTAV/SAV/MINC	03.221.904/0001-35	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

:: Observação
Se o contrato não tiver prazo indeterminado, é obrigatório que informe sua Data Fim.

confirmar

<< voltar

Após o preenchimento dos campos Produtor, Diretor, Coprodutor Brasileiro, Coprodutor Estrangeiro e Cessionário (os três últimos, quando houver), clique no botão "Avançar".



:: Produtor da Obra

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Ação
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL-CTAV/SAV/MINC	03.221.904/0001-35	 

adicionar

:: Diretor

Nome	CPF	Ação
HUMBERTO MAURO		 

adicionar

:: Co-Produtor Brasileiro

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Ação
-------------------	----------	------

adicionar

:: Co-Produtor Estrangeiro

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ/Documento	Ação
-------------------	--------------------	------

adicionar

:: Cessionário

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Data Início Cessão	Data Fim Cessão	Prazo Indeterminado	Ação
-------------------	----------	--------------------	-----------------	---------------------	------

adicionar

avancar



A tela seguinte será utilizada para cadastro da Equipe Técnica.

Selecione a função desejada e, em seguida, preencha um dos campos para pesquisa do profissional na base de dados. Clique em "Pesquisar".

The screenshot shows the 'Cadastro de CPB' (CPB Registration) screen in the SIF system. The header includes 'Ministério da Cultura', 'Destques do governo', and 'SIF'. The main content area is titled 'Ficha Técnica / Dados Técnicos' and contains a dropdown menu for selecting functions, a red declaration text, a 'Legenda' section with a 'Visualizar' link, and a table for the 'DIRETOR' role. The table lists 'AUGUSTO JOSÉ TINOCO BARBOSA LEITE' with CPF '007.039.227-77'. A 'confirmar' button is at the bottom, and a '<< voltar' link is in the footer. The footer also includes 'Alterar Correspondência' and 'ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas'.

Forneça as informações solicitadas e clique em "Adicionar".

É obrigatória a inclusão de todas as funções listadas na caixa de opções, exceto aquelas não utilizadas na obra em questão.

Após a inclusão dos profissionais, clique em "Confirmar" na parte inferior da tela.



Cadastro de CPB

// **Ficha Técnica / Dados Técnicos** 1 2 3

* Funções: DIRETOR DE FOTOGRAFIA

Ficha Técnica será obrigatória de acordo com a Legislação em Vigor

* País: BRASIL CPF:

* Nome: HUMBERTO MAURO

* Tipo Documento: * Número:

pesquisar

:: DIRETOR DE FOTOGRAFIA

* CPF:

* Nome: HUMBERTO MAURO

DRT: **Número da Delegacia Regional do Trabalho**

Endereço:

Complemento:

UF: Município:

Bairro: CEP:


Cidade: Estado:

Código postal: Telefone:


Fax:

limpar **adicionar**

:: Legenda

 Editar

:: DIRETOR

Nome	CPF/Documento	Ação
HUMBERTO MAURO		


confirmar

<< voltar

A tela seguinte informa a conclusão do cadastro.

Cadastro de CPB

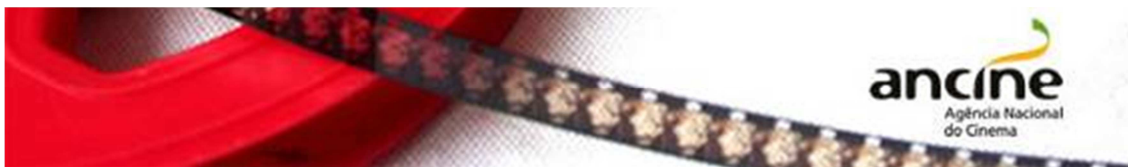
// **Confirmação**

 CPB Cadastrado com sucesso

<< voltar

Alterar Correspondência

ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas



2. Envio de documentos

Após a conclusão do cadastro da obra no sistema, é necessário enviar para a ANCINE os seguintes documentos exigidos pela Instrução Normativa 104/2012:

Quando requerido CPB com base na alínea “a” do inciso XXXII do artigo 1º, e quando a obra não for resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE ou de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual/FSA:

- I. Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual, se houver;
- II. Cópia do(s) contrato(s) firmado(s) com o(s) diretor(es), autor(es) do argumento literário, autor(es) de trilha sonora original, criador(es) do(s) desenho(s) no caso de obra do tipo animação e roteirista(s) - estes contratos poderão ser dispensados no caso de obras audiovisuais brasileiras produzidas por empresas radiofusoras ou programadoras que detenham a integralidade de seus direitos patrimoniais e atendam às condições estabelecidas no §2º do art. 1º da Medida Provisória 2228-1/2001, caso a empresa radiodifusora ou programadora envie declaração, assinada por representante legal, informando haver recebido dos mesmos a integralidade de seus direitos patrimoniais sobre a obra;
- III. Cópia do registro nacional de estrangeiro (RNE) ou de documento comprobatório do período de residência no Brasil do diretor da obra, se for estrangeiro residente no Brasil há mais de 3 (três) anos, excetuando-se quando o diretor da obra já estiver registrado na ANCINE;
- IV. Cópia da obra audiovisual finalizada em DVD, identificada com título, produtor e diretor (No caso de obras cuja destinação inicial pretendida seja o segmento de mercado de salas de exibição, este material poderá ser substituído por cópia da nota fiscal emitida pelo laboratório de imagem relativa à primeira cópia da obra audiovisual; no caso das obras audiovisuais classificadas como obras seriada de duração indefinida será necessário o envio apenas do primeiro capítulo/episódio; no caso das obras audiovisuais realizadas através de transmissão ao vivo a cópia da obra poderá ser encaminhada em até 30 dias após a data prevista para a primeira comunicação pública da obra).
- V. Anexo II da IN 104, devidamente preenchido e assinado pelo representante legal do requerente.

Quando requerido CPB com base na alínea “b” ou “c” do inciso XXXII do art. 1º (obra realizada em regime de coprodução internacional), quando a obra for resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE, quando a obra for resultado de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual - FSA ou quando solicitada classificação da obra como “Brasileira independente constituinte de espaço qualificado”:

- I. Cópia de contratos que tratem de negócios relativos ao financiamento da obra audiovisual, se houver;
- II. Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual, se houver;
- III. Cópia de contratos relativos a operações com direitos sobre renda



- patrimonial da obra audiovisual, se houver;
- IV. Cópia de contratos relativos a operações com direitos de exploração comercial da obra audiovisual, se houver;
- V. Cópia de contratos relativos a operações com direitos de comunicação pública da obra audiovisual, se houver;
- VI. No caso de obras audiovisuais do tipo variedades ou reality show, realizada a partir de formatos de titularidade de terceiros, quando solicitado classificação da obra como “Brasileira independente constituinte de espaço qualificado”:
- a. Cópia de contratos relativos ao licenciamento de formatos utilizados na realização da obra audiovisual;
 - b. No caso do agente econômico, titular original dos direitos do formato, não ser registrado na ANCINE, cópia dos documentos na forma prevista no artigo 9º da Instrução Normativa nº 91/2010, relativos ao mesmo;
 - c. No caso do agente econômico, titular original dos direitos do formato, não ser registrado na ANCINE, Anexo III da Instrução Normativa nº 91/2010 assinado pelo representante legal do mesmo.
- VII. Cópia do(s) contrato(s) firmado(s) com o(s) diretor(es), autor(es) do argumento literário, autor(es) de trilha sonora original, criador(es) do(s) desenho(s) no caso de obra do tipo animação e roteirista(s);
- VIII. Cópia do Registro Nacional de Estrangeiro - RNE ou de documento comprobatório do período de residência no Brasil do diretor da obra, se for estrangeiro residente no Brasil há mais de 3 (três) anos, excetuando-se quando o diretor da obra já estiver registrado na ANCINE;
- IX. Cópia da obra audiovisual finalizada, identificada com título, produtor e diretor.
- a. No caso de obras cuja destinação inicial pretendida seja o segmento de mercado de salas de exibição, este material poderá ser substituído por cópia da nota fiscal emitida pelo laboratório de imagem relativa à primeira cópia da obra audiovisual.
 - b. No caso das obras audiovisuais classificadas como obras seriada de duração indefinida será necessário o envio apenas do primeiro capítulo/episódio.
 - c. No caso das obras audiovisuais realizadas através de transmissão ao vivo e das obras audiovisuais brasileiras produzidas por empresas radiofusoras ou programadoras para exibição no seu próprio segmento de mercado, que detenham a integralidade de seus direitos patrimoniais e atendam as condições estabelecidas no §2º do art. 1º da Medida Provisória 2228-1/2001, a cópia da obra poderá ser encaminhada em até 30 (trinta) dias após a data prevista para a primeira comunicação pública da obra;
- X. Anexo II da IN 104, devidamente preenchido e assinado pelo representante legal do requerente.

Os documentos deverão ser enviados, no prazo de 30 dias, para a Superintendência de Registro – Coordenação de Registro de Obras Audiovisuais, em um dos seguintes endereços:

- Av. Graça Aranha, 35 / 3º andar – Centro - 20030-002 - Rio de Janeiro – RJ
- SRTV Sul Conjunto E, Edifício Palácio do Rádio, Bloco I, Cobertura – 70340-901 – Brasília/DF



- Rua Formosa 367, conjunto 2160, Centro, Vale do Anhangabaú
01049-911 - São Paulo/SP

A análise será realizada em até 30 dias corridos a partir da data do recebimento da documentação, sendo interrompido o prazo em caso de irregularidade ou insuficiência da documentação, na data da comunicação da exigência.

Após análise da documentação, a Coordenação de Registro de Obras enviará, por correio eletrônico, comunicado com o nº do CPB liberado ou com eventuais pendências documentais ou divergências de informações a serem solucionadas.

Para maiores informações, acesse [aqui](#) nosso manual de Perguntas Frequentes ou entre em contato pelo endereço eletrônico registro.cpb@ancine.gov.br
