



SIF

REGISTRO DE OBRA NÃO PUBLICITÁRIA

ESTRANGEIRA SERIADA

Passo-a-Passo



Requerimento de Emissão do Certificado de Registro de Título – CRT – para obras não publicitárias

O requerimento do Certificado de Registro de Título – CRT – para obras não publicitárias é realizado em duas etapas:

1. Cadastro da obra no sistema de registro da ANCINE, conforme comandos a seguir.
2. Envio à ANCINE dos documentos relacionados ao final deste passo-a-passo.

Importante! Para registrar uma obra não publicitária, é necessário que a pessoa física ou jurídica requerente esteja registrada na ANCINE.

1. Cadastro da obra no sistema de registro

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique em “Registro – Obras e Empresas”, à esquerda da tela.

The screenshot shows the ANCINE website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Acerca de', 'Legislação', 'Relações e Apoio', 'Publicações', 'Serviço ao Usuário', and 'Links'. Below this is the ANCINE logo and the 'Fundo Setorial do Audiovisual' banner. The main content area is divided into several sections:

- Atualizados Sistemas:** A vertical sidebar on the left containing links such as 'Passo a Passo', 'REGISTRO/SAV/USADIS', 'ARRECADÇÃO', 'Consulte aqui', 'Arquitetura', 'Art. 39, 755 e 758', 'Registro Obras e Empresas' (circled in red), 'Controle de Exibição', 'Cota de Tela', 'Relatório de Distribuição', 'Sala de exibição SADES', 'Vídeo Doméstico SAVI', 'Sistema Interativo do Cinema e Audiovisual SICA', 'Consulta de Projetos', 'Documentos e Processos', 'Consulta Pública', 'Fala Concedo', and 'Dúvidas'.
- News and Articles:** Several news items are displayed, including 'Governo e mercado fazem articulação inédita para frear venda ilegal de DVDs', 'ANCINE, Ministério da Justiça e representantes do setor audiovisual se reúnem para montar estratégia de proteção ao filme nacional', 'ANCINE publica Instrução Normativa 84', and ''Salve Geral' pode representar o Brasil no Oscar 2010'.
- Destques da ANCINE:** A section at the bottom listing various initiatives and reports.
- Right Sidebar:** Contains icons for 'O.C.A.', 'F/A', 'Coprodução Internacional', 'Festivais e Eventos', 'Mídia', 'Filmar Brasil', 'Eventos', and 'Transparência Pública'.

At the bottom of the page, the address 'RIO DE JANEIRO, Setor de Informática, Rua Sete de Setembro nº 21, 1º andar - 20051-900' is visible.



Na página de Login do Sistema, digite o CNPJ ou CPF e a senha de acesso.
A senha é obtida quando do registro da empresa.

This is a screenshot of the ANCINE login page. At the top, it shows the "Ministério da Cultura" logo and the "Destaque de governo" dropdown menu. The main content area is titled "Controle de Acesso" and "Registros / Serviços". It features a "Login do Usuário" section with two input fields: "CNPJ, CPF ou login ANCINE:" and "Senha de Acesso:". A "Esqueci a senha" link is positioned to the right of the password field. Below the fields, there is a "click aqui" link for system issues. At the bottom, contact information for system problems and registration questions is provided.

Clicando na opção "Esqueci a senha", o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

Somente nos finais de semana (entre as 9h00 e as 18h00), em caso de dúvidas, é possível contactar-nos por meio dos telefones indicados na parte inferior da tela.

Na página do Menu de Sistemas, clique em "Registro de Título".

This is a screenshot of the ANCINE menu page. The top navigation bar includes "SIF", "Downloads", and "sair". The main content area is titled "Menu de Sistemas da Ancine" and lists several menu items: "Cota de Tela", "Controle de Acesso", "Registro de Empresa", "Emissão de CPB", and "Registro de Título". The "Registro de Título" item is circled in red. At the bottom, there is a footer with "Ajuda | Avisos" and "ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas".



No Menu de Aplicativos, selecione, dentre as opções do menu “**Obra não Publicitária Estrangeira**”, o tipo de obra seriada a ser veiculada (seriada titulada ou seriada não titulada). Obras seriadas tituladas são aquelas cujos capítulos/ episódios possuem títulos individuais; obras seriadas não tituladas são aquelas cujos capítulos/ episódios não possuem títulos individuais.

The screenshot shows the ANCINE web interface. At the top left is the ANCINE logo. At the top right, there is a dropdown menu labeled "Sistemas:" with "Registro de Título" selected. Below this is a yellow header bar with the text "Registro de Título". The main content area is titled "// Menu de Aplicativos da Ancine" and contains a list of menu items organized into several sections:

- :: Inclusão de Títulos (E)**
 - :: Obra não Publicitária Brasileira**
 - :: Curta Metragem
 - :: Média Metragem
 - :: Longa Metragem
 - :: Seriada Titulada
 - :: Seriada Não Titulada
 - :: Minissérie
 - :: Telefilme
 - :: Obra não Publicitária Estrangeira**
 - :: Curta Metragem
 - :: Média Metragem
 - :: Longa Metragem
 - :: Seriada Titulada
 - :: Seriada Não Titulada**
 - :: Minissérie
 - :: Telefilme
 - :: Obra Publicitária**
 - :: Brasileira
 - :: Brasileira Filmada no Exterior
 - :: Estrangeira
 - :: Estrangeira Adaptada
 - :: Novos Episódios/ Capítulos**
 - :: Solicitação Episódios/ Capítulos Obras Liberadas
 - :: Gerar Licenciamento para Veiculação
 - :: Alteração de Títulos (E)**
 - :: Títulos Cadastrados
 - :: Consulta de Título (E)**
 - :: Documentos Pendentes
 - :: Títulos Cadastrados / Impressão de Certificados
 - :: Relação de DARFs Não Pagos
 - :: Validação do Certificado

At the bottom left of the menu area, there is a link: "<< voltar".

Na página a seguir, forneça as Informações da Obra e clique no botão **Avançar**.



// Cadastro de Título **SERIADA TITULADA**



:: Requerente

CNPJ/CPF: 07.382.397/0001-72
Razão Social/Nome: ARAGÃO E VENDRAMIN LTDA

:: Informações da Obra

Classificação: SERIADA TITULADA

*Título Original:

*Tipo de Obra:

*Ano de Produção:

*Processo:

*Gênero:

*Detalhe Gênero:

*Formato cópia exibição:

*Suporte Original de Produção:

*Duração Total: minutos segundos

*Quantidade Capítulos/Episódios:

*País de Origem:

Atores Principais:

Cedente:

País(es) Co-Produtor(es):

adicionar

excluir

País(es) Selecionado(s):

Observação do Título:

*Sinopse:

:: Observação

É de responsabilidade do Requerente manter atualizado os dados de **correspondência**.

"Caso tenha havido alteração contratual, favor entrar em contato com a Ancine e regularizar a situação."
Telefone: "55-xxx-21-2233-6290/6312"

avancar



Na página de Informações Complementares da Obra, é obrigatório informar o Diretor e o Produtor da Obra.
Se a obra for seriada titulada, será necessário informar os títulos dos episódios da obra. No caso de obra seriada não titulada, devem ser informados os grupos de capítulos que serão veiculados.
Para isso, clique no botão **Adicionar**.
Após fornecer as informações solicitadas, clique no botão **Avançar**.

// Informações Complementares da Obra SERIADA TITULADA 1 2 3 4

:: Legenda
Excluir Visualizar

:: Diretor

Nome	CPF	Ação
adicionar		

:: Produtor da Obra

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Ação
adicionar		

:: Co-Produtor Brasileiro

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Ação
adicionar		

:: Co-Produtor Estrangeiro

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ/Documento	Ação
adicionar		

:: Episódios

Título Original	Duração	Ação
adicionar		

[avançar](#)

<< voltar

Novamente, forneça as informações requeridas e clique no botão **Avançar**.



ANCINE - AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - Microsoft Internet Explorer

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço <http://homolog.ancine.gov.br/titulos/CadastrarInformacoesComplementares.do?method=avancar> Ir Links

ancine Em caso de dúvida na utilização dos sistemas [clique aqui](#)

Registro de Título

// **Ficha Técnica/ Dados Técnicos** 1 2 3 4

* Funções: Selezione

Ficha Técnica será obrigatória de acordo com a Legislação em Vigor

:: Legenda

Visualizar Excluir

:: DIRETOR

Nome	CPF/Documento	Ação
PABLO RICARDO		

avancar

<< voltar

Alterar Correspondência

ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas

Concluído Intranet local



A seguir, preencha os campos relativos ao contrato, licenciamento e cessionário. No caso de obra seriada titulada, selecione também, dentre os episódios que foram incluídos, aqueles que serão veiculados. Ao final, clique no botão **Confirmar**.

// Incluir Informações para Licenciamento da Obra 1 2 3 4

:: Requerente

CNPJ/CPF: 07.382.397/0001-72
Razão Social/Nome: ARAGÃO E VENDRAMIN LTDA

:: Contrato

Importação Adaptação

Tipo Contrato:

Valor Contrato: *Data Assinatura Contrato:

*Moeda:

*Data Validade Contrato: à Prazo Indeterminado

:: Licenciamento

Título no Brasil:

Segmento de Mercado:

Verifique se tem Isenção ou Redução

Isenção/Redução:

:: Episódios que serão veiculados

Título Original	Duração
Excluir Selecionadas	

:: Legenda

Editar Excluir

:: Cessionário

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Data Início Cessão	Data Fim Cessão	Prazo Indeterminado	Ação
<input type="button" value="adicionar"/>					



O sistema emitirá uma mensagem de Confirmação da Emissão da GRU. Verifique se o valor informado é o mesmo que consta na Tabela de Valores da Condecine (no final deste passo-a-passo). Caso haja divergências, clique no botão "Não" e entre em contato com o setor de Registro da ANCINE. Se o valor estiver de acordo com a Tabela, clique no botão "Sim".

Atenção: Se a obra que está sendo registrada for isenta do pagamento da CONDECINE, o sistema gerará, no lugar da GRU, um Formulário de Solicitação de Registro com Isenção.

Registro de Título

// Informações para Licenciamento da Obra

:: Requerente

CNPJ/CPF: 07.382.397/0001-72 Número do CPB: 03000041
 Razão Social/Nome: ARAGÃO E VENDRAMIN LTDA

II Contrato

*Tipo Contrato:

Valor Contrato: *Data Assinatura Contrato:

Registro de Título

// Confirmação de Emissão de GRU

:: Informações

Segmento de Mercado: RADIODIFUSÃO DE SOM E IMAGEM
 Redução/Isenção: Brasileira/Mercosul exceto publicidade

Valor Total do GRU: R\$ 600,00

II Legislação

A repatriação de GRU obriga o interessado ao pagamento do valor determinado pela apolilha do Segmento de Mercado.

II Cessão

Nome/Razão Social	CPF/CNPJ	Data Início Cessão	Data Fim Cessão	Prazo Indeterminado	Ação
FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVA	01.914.891/0001-86	23/03/2010	/ /	Sim	<input type="button" value="adicionar"/>

Alterar Correspondência

ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas



Na tela de Confirmação, clique no botão **Imprimir** para gerar e imprimir a Guia de Recolhimento da União (GRU). A mensagem sobre as pendências de documentos que é exibida na tela se refere à própria solicitação de registro que acaba de ser realizada.

Em caso de dúvida na utilização dos sistemas [clique aqui](#)

Cadastro de Títulos

// Confirmação

Dados Incluídos com sucesso!

Sua Empresa possui pendências de Documentos. Favor entrar em contato com a Coordenação de Registro da ANCINE pelos telefones:

(21) 2233-6290 / 2233-6312 ou clicar no Link **Consultar Documentos Pendentes**.

imprimir

<< voltar

O sistema gerará a guia abaixo. É importante ressaltar que o documento de arrecadação da CONDECINE não é mais o DARF e sim a GRU. Assim, o número de referência da obra aparece no campo título original.

Cedente: AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE		RECIBO DO SACADO	
Nome do Sacado ARAGÃO E VENDRAMINI LTDA			
Data de Vencimento 02/04/2010		Agência / Código Cedente 2234-9 / 333.011-7	Valor Documento 600,00
Número do Documento 100100082	Número Fictício 00000000100100082		Autenticação Médica
Título Original 03010054682820107 - CRISTINA QUER CASAR		Título no Brasil	

		001-9		00192.20789 10000.000017 00100.082213 8 45600000060000	
Local de Pagamento PAGÁVEL EM QUALQUER BANCO ATÉ O VENCIMENTO			Vencimento 02/04/2010		
Cedente AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE			Agência / Código Cedente 2234-9 / 333.011-7		
Data de Vencimento 02/04/2010	Número do Documento 100100082	Código do Doc 001	Arquit NI	Data de Apresentação 20/03/2010	Forma de Pagamento 100000001000000000
Título no Brasil	Código 10	Código Banco 100	Operador 00000000	Valor 600,00	Título no Documento 000,00
1 - ESPORTE/ÁREAS DE RESPONSABILIDADE DO CEDENTE: 11 - ÁREAS - SÃO RESERVADAS APÓS O VENCIMENTO Título original: CRISTINA QUER CASAR Título no Brasil: Número de referência: 03010054682820107			2) Documento Introdutório 3) Guia de Pagamento 4) Fatura Nota 5) Fatura Substituta 6) Fatura Original		
Endereços: ARAGÃO E VENDRAMINI LTDA - 07.582.997/0001-72 RUA 24 DE SETEMBRO, 75 - COMERCIO EM BELÉM DO PARÁ - BELÉM - PA - 66010-100					
			Referência Original: Forma de Pagamento		



2. Envio de documentos

Superintendência de Registro – Coordenação de Registro de Obras Audiovisuais:

- Av. Graça Aranha, 35 / 3º andar – Centro - 20030-002 - Rio de Janeiro – RJ
- SRTV Sul Conjunto E, Edifício Palácio do Rádio, Bloco I, Cobertura – 70340-901 – Brasília/DF
- Rua Formosa 367, conjunto 2160, Centro, Vale do Anhangabaú 01049-911 - São Paulo/SP

Para finalizar o procedimento de registro, o requerente deverá encaminhar a um dos endereços acima, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do requerimento do registro, a seguinte relação de documentos:

I. Cópia legível da GRU paga (ou, no caso de obra isenta, Formulário de Solicitação de Registro de Título com Isenção);

II. Cópia do contrato de comercialização/distribuição ou o Resumo do Contrato (anexo I da Instrução Normativa 26);

Para obras que gozem de redução da CONDECINE referente ao número de cópias ou ao ano de produção, será necessário ainda o envio de declaração conforme anexos III e IV, respectivamente, da IN 26.

Após a análise da documentação, o CRT será liberado, e será possível imprimi-lo acessando o portal da ANCINE (Após fazer o login no sistema, clique em Registro de Título; Impressão de Certificados).

A Instrução Normativa 26 pode ser acessada no portal eletrônico da ANCINE, no menu 'Legislação'; Instruções Normativas.

Para obter mais informações, [acesse aqui \(incluir link\)](#) nosso manual de Perguntas Frequentes ou entre em contato pelo endereço eletrônico registro.naopublicidade@ancine.gov.br.



TABELA DE VALORES DA CONDECINE

**TABELAS DE VALORES DA CONDECINE
(VÁLIDAS PARA OBRAS CINEMATOGRÁFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS
NÃO PUBLICITÁRIAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS)**

OBRAS PARA O MERCADO DE SALAS DE EXIBIÇÃO	BRASILEIRA	ESTRANGEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	60,00	300,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	140,00	700,00
Obra de duração superior a 50 minutos	600,00	3.000,00
OBRAS PARA O MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO (em qualquer suporte)	BRASILEIRA	ESTRANGEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	60,00	300,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	140,00	700,00
Obra de duração superior a 50 minutos	600,00	3.000,00
Conjunto de obras audiovisuais de curta ou média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração superior a 50 minutos	600,00	3.000,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	150,00	750,00
OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇO DE RADIODIFUSÃO DE SOM E IMAGENS (TV ABERTA)	BRASILEIRA	ESTRANGEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	60,00	300,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	140,00	700,00
Obra de duração superior a 50 minutos	600,00	3.000,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	150,00	750,00
OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV FECHADA)	BRASILEIRA	ESTRANGEIRA



Obra de duração máxima de até 15 minutos	40,00	200,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	100,00	500,00
Obra de duração superior a 50 minutos	400,00	2.000,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	90,00	450,00
OBRAS PRA OUTROS MERCADOS	BRASILEIRA	ESTRANGEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	60,00	300,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	140,00	700,00
Obra de duração superior a 50 minutos	600,00	3.000,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	150,00	750,00