

SELEÇÃO DE PROJETOS LUSO-BRASILEIROS - 2011

ATA

No dia 10 de novembro de 2011, reuniu-se a Comissão Especializada, a que se refere a Cláusula IV do Protocolo Luso-Brasileiro, celebrado em 17 de julho de 2007, para apreciação e seleção dos projetos apresentados para apoio financeiro, no âmbito dos citados Aviso e Protocolo, com a presença de todos os seus membros componentes **Glauber Piva**, Director da ANCINE, que preside a esta Comissão, **Eduardo Valente**, Assessor Internacional da ANCINE, **Hugo Lourenço**, Director do Departamento do Cinema e do Audiovisual do Instituto do Cinema e do Audiovisual – ICA e **Filomena Serras Pereira**, Chefe de Divisão de Programas e Projetos do ICA.

Apreciação e seleção dos projetos apresentados ao apoio financeiro no âmbito do citado Protocolo

Tendo em conta que o Protocolo visa promover e desenvolver a atividade cinematográfica entre os dois Países, cumpre a esta Comissão verificar as candidaturas à luz do regime dos Avisos de Abertura do Concurso, publicados, respetivamente, nos dias 2 de janeiro e 2 de abril de 2010, pelos Governos da República Portuguesa e da República Federativa do Brasil, relativo ao Acordo de Co-Produção Cinematográfica celebrado a 3 de fevereiro de 1981 e publicado, no Brasil, pelo Decreto nº 91.332, de 14 de junho de 1985 e, em Portugal, pelo Decreto nº 48/81, de 21 de abril.

Verifica-se que todos os projetos apresentados para apreciação desta Comissão Especializada cumprem formalmente os requisitos estabelecidos no Artigo 5º do referido Acordo, bem como, nos respetivos Avisos de Abertura do Concurso, ficando assim cumpridos os pressupostos mencionados na Cláusula I do Protocolo Luso-Brasileiro.

Iniciados os trabalhos, a Comissão procedeu à análise dos seguintes projetos:

1. Projetos de Co-Produção Maioritária Brasileira:

Nº	Proponente – Co-produtor minoritário português	Projeto	Diretor/Realizador
1	Persona Non Grata Pictures, Lda.	A Vontade Dos Homens	Marcelo Toledo
2	Persona Non Grata Pictures, Lda.	Carisma Imbecil	Sérgio Bianchi
3	Persona Non Grata Pictures, Lda.	O Mulato	Gisella Maria Soares Bezerra de Mello
4	Midas Filmes, Lda.	Os Últimos Dias de Getúlio	João Jardim
5	Bando à Parte, Lda.	Rendas no Ar	Sandra Alves
6	Southwest Produções e Filmagens Lda.	Rio Luanda	Luis Abramo

2. Projetos de Co-Produção Maioritária Portuguesa:

Nº	Proponente – Co-produtor minoritário brasileiro	Projeto	Diretor/Realizador
1	Raíz Produções Cinematográficas	A Trança de Inês	António Ferreira
2	Refinaria Filmes	Bobô	Inês Oliveira
3	Rio de Cinema	Mazagão	Alexandre Reina
4	Ananã Produções	O Ornitólogo	João Pedro Rodrigues
5	Plateau Produções	Por Rios Nunca Dantes Navegados	José Nascimento
6	Primo Filmes	Triângulo	Filipa Reis
7	MPC & Associados	Yvone Kane	Margarida Cardoso

Relativamente aos projetos acima mencionados e de acordo com a Cláusula V do supra mencionado Protocolo, e tendo em conta os critérios: I – a relevância do projeto do ponto de vista das relações culturais entre os países envolvidos (incluindo o grau de desenvolvimento da obra, enquanto indicador do efetivo potencial de concretização da mesma); II – a qualidade técnica e artística do projeto; e III – a relevância da participação técnica e artística nacional do país minoritário na co-produção, a Comissão Especializada propõe a atribuição de apoio financeiro, no valor equivalente de US\$150.000 (cento e cinquenta mil dólares norte americanos) para cada um dos projetos, selecionados para o apoio, indicando ainda os projetos suplentes, caso se verifique a não aceitação ou desistência daqueles:

Projetos de Co-Produção Maioritária Brasileira:

1.1 – Projetos a apoiar:

- **Carisma Imbecil**, apresentado pelo produtor minoritário português Persona Non Grata.
- **Os Últimos Dias de Getúlio**, apresentado pelo produtor minoritário português Midas Filmes.

1.2 – Projeto suplente:

- **Rio Luanda**, apresentado pelo produtor minoritário português Southwest Produções.

Projetos de Co-Produção Maioritária Portuguesa:

2.1 – Projetos a apoiar:

- **Yvone Kane**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro MPC & Associados.
- **O Ornitólogo**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro Ananã Produções.

2.2 – Projeto suplente:

- **Triângulo**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro Primo Filmes.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente acta que vai ser assinada por todos os membros presentes.

(Glauber Piva)

(Eduardo Valente)

(Hugo Lourenço)

(Filomena Serras Pereira)