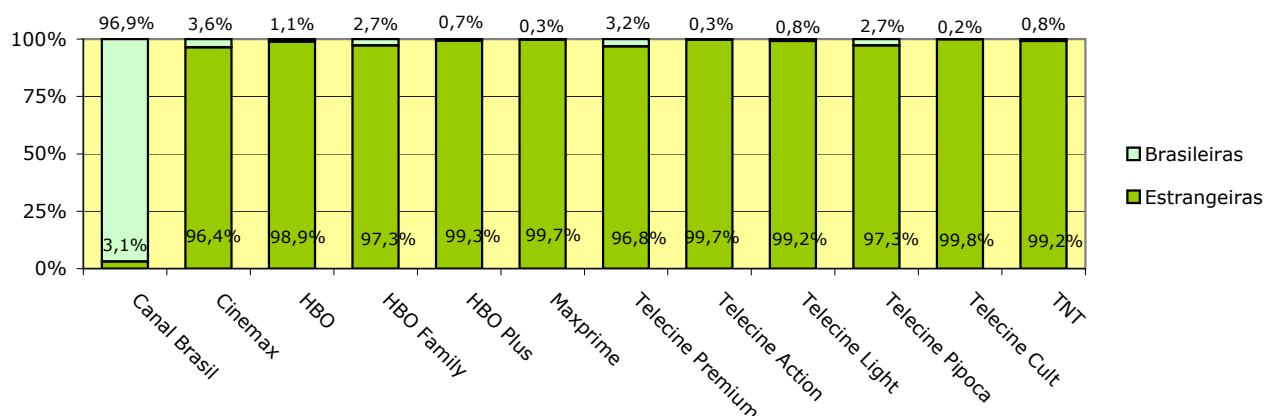


CANAIS MONITORADOS - OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS - 2009

Nº DE HORAS DE OBRAS² BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS

Canais	Brasileiras	%	Estrangeiras	%	Total	%
Canal Brasil ³	7510,1	96,9%	236,8	3,1%	7746,8	100,0%
Cinemax	286,8	3,6%	7729,5	96,4%	8016,2	100,0%
HBO	88,3	1,1%	7684,0	98,9%	7772,3	100,0%
HBO Family	211,5	2,7%	7504,6	97,3%	7716,1	100,0%
HBO Plus	56,7	0,7%	7964,1	99,3%	8020,8	100,0%
Maxprime	23,8	0,3%	7852,1	99,7%	7875,9	100,0%
Telecine Premium	246,5	3,2%	7514,9	96,8%	7761,4	100,0%
Telecine Action	25,5	0,3%	7863,7	99,7%	7889,3	100,0%
Telecine Light	61,2	0,8%	7764,1	99,2%	7825,2	100,0%
Telecine Pipoca	208,7	2,7%	7389,0	97,3%	7597,7	100,0%
Telecine Cult	11,8	0,2%	7862,9	99,8%	7874,7	100,0%
TNT	58,8	0,8%	6991,6	99,2%	7050,4	100,0%
Total	8789,6	9,4%	84357,2	90,6%	93146,8	100,0%

% de horas de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados



Nota: Do total de 93.146,8 horas de programação de obras audiovisuais exibidas nos 12 canais monitorados ao longo de 2009, 8.789,6 (9,4%) foram brasileiras. Deste total de horas de programação brasileira, 85,4% foi veiculado no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, foram veiculadas 1.279,5 horas de programação de obras brasileiras (1,5% de um total de 85.400,0 horas).

Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-No caso de obras seriadas, considerou-se cada título com sendo cada capítulo ou edição de série ou programa.

2-As obras publicitárias não foram contabilizadas nestes resultados .

3-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.

4-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.