

**PROGRAMA DE APOIO À PARTICIPAÇÃO DE FILMES BRASILEIROS EM
FESTIVAIS INTERNACIONAIS E DE PROJETOS DE OBRAS AUDIOVISUAIS EM
LABORATÓRIOS E WORKSHOPS EM 2015**

FESTIVAIS INTERNACIONAIS CONTEMPLADOS PELOS APOIOS

JANEIRO

APOIO A

- **Sundance** Film Festival (Park City, EUA) – *Competição World Cinema (Documentary Competition, Dramatic Competition), Shorts Programs.*
- Festival Internacional de Cinema de **Rotterdam** (Holanda) – *Competições Tiger Awards; Tiger Awards Competition for Short Films; Seção Bright Future; Seção Spectrum.*
- Festival de Filmes de Curta-metragem de **Clermont-Ferrand** (França) - *Competição internacional principal, seção Lab Competition.*

APOIO B

- Festival Internacional de Programas Audiovisuais (**Biarritz**, França) - *Competição Grande Prêmio FIPA.*

FEVEREIRO

APOIO A

- Festival Internacional de Cinema de **Berlim** (Alemanha) - *Competição internacional principal, Panorama, Forum, Generation, Berlinale Special, Berlinale Shorts, Native, Retrospectiva e Homenagem.*
- **FIGUNAM** (Cidade do México, México) – *Competição Internacional, Aciertos.*

APOIO B

- **FESPACO** – Festival Panafricano de Cinema (**Ouagadougou**, Burkina Faso)

MARÇO

APOIO A

- Festival de Cinema de **Tampere** (Finlândia) – *Competição internacional principal.*
- Festival Internacional de Cinema de **Guadalajara** (México) - *Competição de filmes de longa-metragem de ficção iberoamericanos, Competição de documentários iberoamericanos, Competição de filmes de curta-metragem iberoamericanos.*
- **New Directors New Films** – ND/NF (Nova York, EUA) – *Não-competitivo.*
- **Cinéma du Réel** (Paris, França) – *Competição Internacional, Competição de Curtas.*
- Encontros de Cinema da América Latina de **Toulouse** (França) - *Competição Coup de Coeur, Competição Découverte, Competição de Documentários e Competição de Curtas.*
- Festival Internacional de Cinema de **Miami** (EUA) – *Knight Ibero-american Competition, Knight Documentary Competition, Opera Prima Ibero-american Competition e Shorts Competition.*
- Festival Internacional de Cinema do **Uruguai** (**Montevidéu**, Uruguai) - *Mostra internacional competitiva de filmes de longa e curta-metragem de ficção e Mostra internacional competitiva de documentário, animação e experimental.*
- Festival de Cinema de **Cartagena** (Colômbia) – *Competição Oficial, Competição Iberoamericana de Documentários e Competição Iberoamericana de Curtas.*

APOIO B

- Festival Internacional de Cinema de **Punta Del Este** (Uruguai) - *Competição internacional principal.*

APOIO C

- **South by Southwest** – Festival de Cinema e Música de **Austin** (**Texas**, EUA) – *Features Competitions (Narrative and Documentary), Shorts (Narrative, Documentary and Animated).*

ABRIL

APOIO A

- **Art of the Real** (Nova York, EUA) – *Não-competitivo.*
- **Visions du Réel** (Nyon, Suíça) – *Competições Internacionais de Longas e de Curtas e Médias.*
- **BAFICI** - Festival Internacional de Cinema Independente de **Buenos Aires** (Argentina) – *Competição Oficial Internacional.*
- Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem de **Oberhausen** (Alemanha) - *Competição internacional principal e competição de filmes de escola*

APOIO B

- **FESTin LISBOA** – Festival Internacional de Cinema Independente (Portugal) – *Competição de longas e curtas.*
- **INDIELISBOA** – Festival Internacional de Cinema Independente (Portugal) – *Competição internacional principal de longas e curtas.*
- Festival Internacional de Cinema de **São Francisco** (EUA) - *Competição ao Prémio Golden Gate.*
- Festival de Cinema de **Tribeca** (Nova York, EUA) – *Competições: World Narrative Features, World Documentary Features, Shorts (Narrative and Documentary).*

APOIO C

- Festival Internacional de Documentários **Hot Docs** (Toronto, Canadá) – *Competição internacional principal -Spectrum, Made In.*
- Festival de Cinema de **Istambul** (Turquia) - *Competição Internacional Principal*

MAIO

APOIO A

- Festival de **Cannes** (França) - *Mostras: Competitiva, Un Certain Regard, Quinzena dos Realizadores, Semana da Crítica, Cinéfondation, Special Screening.*

APOIO C

- Festival de **Trento** (Itália) – *Competição*

JUNHO

APOIO A

- Festival de Cinema de **Huesca** (Espanha) – *Competição ibero-americana de filmes de curta-metragem e Competição internacional principal de filmes de curta-metragem.*
- Festival Internacional de **Edinburgo** (Escócia) – *Concorrentes aos prêmios de Melhor Filme de Ficção Internacional, Melhor Documentário ou Melhor Curta.*
- Festival Internacional de Animação (**Annecy**, França) – *Competição em seleção oficial de curtas e longas.*
- Festival Internacional de Cinema de **Munique** (Alemanha) – *CineMasters Competition, CineVision Competition e International Independents.*
- Festival Internacional de Cinema de **Moscovo** (Rússia) - *Competição internacional principal.*
- Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem de **Hamburgo** (Alemanha) - *Competição internacional principal, No Budget competition.*

APOIO C

- **Frameline** - Festival Internacional de Cinema LGBT de São Francisco (EUA) – *Documentary, Shorts, South America's New Queer Cinema, World Cinema*
- Festival de Cinema de **Shangai** (China) - *Competição internacional principal*

JULHO

APOIO A

- Festival Internacional de Documentários de **Marselha** (França) - *Competição internacional principal.*
- Festival Internacional de Cinema de **Durban** (África do Sul) – *Competitivas.*

APOIO B

- Curtas **Vila do Conde** - Festival Internacional de Cinema (Portugal) - *Competição internacional principal.*

APOIO C

- Festival Internacional de Cinema de **Melbourne** (Austrália) - *Competitiva internacional de curta-metragem.*
- Festival Internacional de Cinema de **Karlovy Vary** (República Tcheca) - *Competição oficial de filmes de longa-metragem de ficção e documentários.*

AGOSTO

APOIO A

- Festival de Cinema de **Locarno** (Suíça) - *Competição internacional principal, competição Leopards of tomorrow e competição Filmmakers of the Present.*
- Festival de Cinema Mundial de **Montreal** (Canadá) - *Competição mundial (Feature films, Short films, First Films), Documentaries of the World.*

- Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de **Veneza** (Itália) – *Competição internacional principal, Mostra não competitiva, Mostra Horizontes, Mostra Corto Cortíssimo, Semana da Crítica e Venice Days.*

SETEMBRO

APOIO A

- Festival Internacional de Cinema de **Toronto** (Canadá) - *Não-competitivo.*
- Festival Internacional de Cinema de **Nova York** (EUA) - *Main Slate, Views from the avant-garde.*
- **Donostia** - Festival Internacional de Cinema de **San Sebastián** (Espanha) – *Competição principal da Seção Oficial., Novos Diretores e Horizontes Latinos.*
- Festival de Cinema e Cultura da América Latina de **Biarritz** (França) - *Competição oficial para longas e curtas de ficção e Competição oficial de documentários.*

APOIO B

- Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem Brief Encounters (**Bristol**, Inglaterra) - *Competição internacional oficial.*
- Festival Internacional **Nueva Mirada** para a Infância e Juventude (**Buenos Aires**, Argentina) - *Competição oficial (Panorámica, Dulces Sueños, Nueva Mirada).*
- **Queer Lisboa** – Festival Internacional de Cinema Queer (Portugal) – *Seções competitivas.*

APOIO C

- Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem de **Drama** (Grécia) - *Competição internacional principal (Competitive program).*

OUTUBRO

APOIO A

- **Chicago Children** - Festival de Cinema Infantil de Chicago (EUA) - *Seleção Oficial*
- **BFI** – Festival de Cinema de **Londres** (Inglaterra) – *Não competitivo – Seleção Oficial*
- Festival de Cinema de **Roma** (Itália) – *Seções competitivas*
- **Cinekid** (Amsterdã, Holanda) – *Competição Internacional*
- Festival Internacional de Documentários e Animação de **Leipzig** (Alemanha) - *Seções competitivas internacionais.*
- Festival Internacional de Cinema de **Pusan** (Coreia) – *World Cinema, Flash Forward, Wide Angle.*

APOIO B

- Festival Internacional de Cinema de **Chicago** (EUA) - *Competição principal, New Directors Competition.*
- Festival Internacional de Cinema de **Valdivia** (Chile) – *Competição Internacional, Competição Latina de Escolas de Cinema e Gala*
- Festival Internacional de Cinema Latino de **Los Angeles** (EUA) – *Seções competitivas.*
- **Docs DF** - Festival Internacional de Documentário da Cidade do México (México) – *Seções competitivas*
- Festival de Cinema de **Bogotá** (Colômbia) - *Competição internacional principal: Cine Competencia.*
- Festival Internacional de Cinema de **Tóquio** (Japão) - *Competição internacional principal.*
- **DOCLISBOA** – Festival Internacional de Cinema (Portugal) – *Competição internacional principal.*
- **Viennale** – Festival Internacional de Cinema de **Viena** (Áustria) - *Não-competitivo (Feature, Documentaries and Short Films)*
- **Festival du Nouveau Cinéma** (Montreal, Canadá) - *Competição internacional de curtas e longas.*
- **Sitges** – Festival Internacional de Cinema Fantástico da Catalunha (Espanha) - *Competições internacional de curtas e longas e Novas Visões.*

APOIO C

- Festival de Cinema de **Varsóvia** (Polônia) – *Seções competitivas.*
- **Molodist** - Festival Internacional de Cinema de **Kiev** (Ucrânia) - *Competição internacional principal de curtas e longas.*
- Festival Internacional de Cinema de **Morelia** (México) - *Competição internacional principal.*

NOVEMBRO

APOIO A

- Festival de Cinema Iberoamericano de **Huelva** (Espanha) - *Competição oficial internacional de longas e curtas.*
- **IDFA** - Festival Internacional de Documentários de **Amsterdam** (Holanda) – *Seções competitivas internacionais.*
- Festival Internacional de **Turim** (Itália) – *Torino 33 e Internazionale Doc.*
- Festival Trois Continents (**Nantes**, França) - *Competição internacional principal.*

- **CPH:DOX** – Festival Internacional de Cinema Documentário de **Copenhague** (Dinamarca) – *Dox Award e New Vision Award*.
- **The Golden Elephant** – International Children’s Film Festival India (**Hyderabad**, Índia) – *Competição internacional*

APOIO B

- **Festival Internacional Mannheim-Heidelberg** (Alemanha) – *Competição internacional e Descobertas internacionais*
- **Festival Dei Popoli** – Festival Internacional de Documentário (Florença, Itália) – *Competição internacional e Eventos especiais*
- **Black Nights** Film Festival (Tallinn, Estônia) – *Competição internacional*.
- **Zinebi** – Festival Internacional de Documentários e Filmes de Curta-metragem de **Bilbao** (Espanha) - *Competição internacional principal*.
- Festival Internacional de **Mar Del Plata** (Argentina) - *Competição Internacional de longas, documentários e ficção, Competição Latino-Americana de longas e curtas*.
- Festival Internacional de Cinema de **Viña del Mar** (Chile) - *Competição internacional principal de longas, curtas e documentários*.

APOIO C

- Festival Internacional de Cinema de **Estocolmo** (Suécia) - *Stockholm XX Competition (Features and Documentaries), Short Films Competition*.
- Festival Internacional de Cinema do **Cairo** (Egito) - *Competição internacional principal*.
- Festival Internacional de Cinema de **Amiens** (França) - *Competição internacional principal de longas e curtas*.
- Festival Internacional de Cinema da Índia IFFI (**Goa**, Índia) - *Competição internacional principal*.

DEZEMBRO

APOIO A

- Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (**Havana**, Cuba) – *Seção Oficial Competitiva*.

APOIO B

- Festival de Cinema Luso Brasileiro de **Santa Maria da Feira** (Portugal) - *Competição internacional principal de longas e curtas*.
- **ATLANTIDOC** – Festival Internacional de Cinema Documentário do Uruguai – *Competição internacional principal*.

Apoio A – Concessão de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro **(45 festivais)**

Apoio B – Envio de cópia e apoio financeiro **(29 festivais)**

Apoio C – Envio de cópia **(16 festivais)**

TOTAL: 90 festivais

LABORATÓRIOS E WORKSHOPS INTERNACIONAIS CONTEMPLADOS PELOS APOIOS

JANEIRO

- **Cinemart** (Rotterdam, Holanda)

FEVEREIRO

- **Co-Production Market** e Labs do Berlinale Talents: **Doc Station, Script Station, Short Film Station** e **Talent Project Market** (Berlim, Alemanha)

MARÇO

- **Cinéma en Developpement** e **Cine en Construcción** (Toulouse, França)
- **Torino Film Lab** (Ghent, Bélgica)
- **Doculab e Guadalajara Construye** (Guadalajara, México)
- **Binger Filmlab – Directors** (Amsterdã, Holanda)

ABRIL

- **BAL - Buenos Aires Lab** (Buenos Aires, Argentina)
- **Riviera LAB** (Cancún, México)
- **Pitching du Réel, Docs in Progress** e **Rough Cut Lab** – Visions du Réel (Nyon, Suíça)
- **Pitch-and-Catch and Individual Meetings of Sino-foreign Co-production Projects** – Festival de Pequim (Pequim, China)

MAIO

- **Fabrique des Cinémas du Monde** e **L'Atelier** (Cannes, França)
- **DOK Incubator** (Bratislava, Eslováquia)

JUNHO

- **Bolivia Lab** (La Paz, Bolívia)
- **Paris CoProduction Village** (Paris, França)

JULHO

- **FID Lab** (Marselha, França)
- **Doc Montevideo – Pitchings, Hackathon** e **Meetings** (Montevideu, Uruguai)

SETEMBRO

- **Cine en Construcción** e **Forum de Coprodução Europa/América Latina** (San Sebastián, Espanha)
- **Curso de Desenvolvimentos de Roteiros – Fundação Carolina/Ibermedia** (Madri, Espanha)
- **Fantastic Market | Mercado Fantastico** (Austin, EUA)

OUTUBRO

- **Binger Filmlab – Producers/Writers** (Amsterdã, Holanda)
- **Biennale College** – (Veneza, Itália)
- **Australab** (Valdivia, Chile)
- **Sorfond Pitching Forum** (Oslo, Noruega)
- **Dok Leipzig CoProduction Meeting** e **DOK Incubator** (Leipzig, Alemanha)
- **Morelia Lab** (Morelia, México)
- **EAVE Producers Workshop** – terceira sessão (Estrasburgo, França)
- **Pixel Market Meetings** – Power to the Pixel (Londres)

NOVEMBRO

- **DOX:LAB** (Copenhaga, Dinamarca)
- **Torino Film Lab** (Turim, Itália)

DEZEMBRO

- **Taller Colón/Fundação TyPA** (Colón, Argentina)
- **Forum de Coprodução DocBuenos Aires** (Buenos Aires, Argentina)

TOTAL DE EVENTOS CONTEMPLADOS: 31